



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI SURABAYA
PASCASARJANA

Gedung CPD Kampus Lidah Wetan, Jl. Lidah Wetan, Surabaya 60213
Telepon: +6231 – 9942048, Faksimil: +6231 – 9942048

Laman: <https://pasca.unesa.ac.id>, email: pascasarjana@unesa.ac.id

Nomor : B/ 40738 /UN38.8.1/PP.10.00/2022
Lampiran : 1 (satu) berkas
Perihal : Review Disertasi

4 Juli 2022

Yth. Dr. M. Rafiek, M.Pd.

Universitas Lambung Mangkurat
di
Banjarmasin

Dengan hormat,

Bersama ini kami sampaikan satu copy disertasi:

Nama : Haswinda Hapriyanti
NIM : 19070956024
Prodi : S3 Pendidikan Bahasa dan Sastra

Kami mohon Bapak/Ibu mereview dan memberi komentar tentang orisinalitas dan kelayakan disertasi ini untuk diuji dalam ujian tertutup.

Kami berharap menerima hasil review tersebut selambat-lambatnya pada tanggal 4 Agustus 2022.

Atas perhatian dan kerjasama Bapak/Ibu, kami berterima kasih.

Pln. Direktur,

Prof. Dr. Nining Widyah Kusnanik,
S.Pd., M.Appl.Sc.
NIP. 196912051994032001



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI SURABAYA
PASCASARJANA

Gedung CPD Kampus Lidah Wetan, Jl. Lidah Wetan, Surabaya 60213

Telepon: +6231 – 9942048, Faksimil: +6231 – 9942048

Laman: <https://pasca.unesa.ac.id>, email: pascasarjana@unesa.ac.id

Nomor : B/ 40738 /UN38.8.1/PP.10.00/2022

4 Juli 2022

Lampiran : 1 (satu) berkas

Perihal : Review Disertasi

Yth. Dr. Budinuryanta Yohanes, M.Pd.

Universitas Negeri Surabaya

di

Surabaya

Dengan hormat,

Bersama ini kami sampaikan satu copy disertasi:

Nama : Haswinda Hapriyanti

NIM : 19070956024

Prodi : S3 Pendidikan Bahasa dan Sastra

Kami mohon Bapak/Ibu mereview dan memberi komentar tentang orisinalitas dan kelayakan disertasi ini untuk diuji dalam ujian tertutup.

Kami berharap menerima hasil review tersebut selambat-lambatnya pada tanggal 4 Agustus 2022.

Atas perhatian dan kerjasama Bapak/Ibu, kami berterima kasih.

Pln. Direktur,

UNESA
Prof. Dr. Nining Widyah Kusnanik,
S.Pd., M.Appl.Sc.
NIP. 196912051994032001



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI SURABAYA
PASCASARJANA

Gedung CPD Kampus Lidah Wetan, Jl. Lidah Wetan, Surabaya 60213

Telepon: +6231 – 9942048, Faksimil: +6231 – 9942048

Laman: <https://pasca.unesa.ac.id>, email: pascasarjana@unesa.ac.id

Nomor : B/ 40738 /UN38.8.1/PP.10.00/2022
Lampiran : 1 (satu) berkas
Perihal : Review Disertasi

4 Juli 2022

Yth. Dr. Tengsoe Tjahjono, M.Pd.
Universitas Negeri Surabaya
di
Surabaya

Dengan hormat,

Bersama ini kami sampaikan satu copy disertasi:

Nama : Haswinda Hapriyanti
NIM : 19070956024
Prodi : S3 Pendidikan Bahasa dan Sastra

Kami mohon Bapak/Ibu mereview dan memberi komentar tentang orisinalitas dan kelayakan disertasi ini untuk diuji dalam ujian tertutup.

Kami berharap menerima hasil review tersebut selambat-lambatnya pada tanggal 4 Agustus 2022.

Atas perhatian dan kerjasama Bapak/Ibu, kami berterima kasih.



Pln. Direktur,

Prof. Dr. Nining Widyah Kusnanik,
S.Pd., M.Appl.Sc.
NIP. 196912051994032001



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI SURABAYA
PASCASARJANA

Gedung CPD Kampus Lidah Wetan, Jl. Lidah Wetan, Surabaya 60213

Telepon: +6231 – 9942048, Faksimil: +6231 – 9942048

Laman: <https://pasca.unesa.ac.id>, email: pascasarjana@unesa.ac.id

Nomor : B/75044 / UN 38.8/PP.10.00/2022 17 Nopember 2022
Lampiran : 1 berkas
Hal : Undangan Menguji Ujian Disertasi **Tertutup** Mahasiswa
Prodi S3 Pendidikan Bahasa dan Sastra

Yth. 1. Prof. Dr. Nining Widyah Kusnanik, S.Pd., M.Appl.Sc. (Ketua)
2. Dr. Suhartono, M.Pd. (Sekretaris)
3. Prof. Dr. Setya Yuwana, M.A. (Anggota Penguji/Promotor)
4. Dr. Anas Ahmadi, S.Pd., M.Pd. (Anggota Penguji/Kopromotor)
5. Dr. Budinuryanta Yohanes, M.Pd. (Anggota Penguji)
6. Dr. Tengsoe Tjahjono, M.Pd. (Anggota Penguji)
7. Dr. M. Rafiek, M.Pd. (Anggota Penguji/Eksternal/ULM)

Dengan hormat,

Kami memberitahukan bahwa ujian disertasi **Tertutup** mahasiswa Prodi **S3 PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA** semester Gasal 2022/2023 periode Nopember 2022 akan kami selenggarakan a.n saudara:

Nama : **Haswinda Harpriyanti**

NIM : **19070956024**

Judul : "Daya Magis Simbol Etnik Banjar dalam Lakon Mamanda (Kajian Etnopragmasemiotika)"

Ujian Disertasi **Tertutup** diselenggarakan pada:

Hari / Tanggal : Selasa, 22 Nopember 2022

Waktu : 15.00 - 17.00 WIB

Tempat : Gedung CPD Pascasarjana Kampus Lidah Wetan Surabaya

Keterangan : Diharap penguji pria untuk memakai kemeja dan berdasi sedangkan penguji wanita memakai pakaian bebas rapi

Maka dengan ini mohon kesediaan Saudara untuk menjadi ketua/anggota dewan penguji disertasi **Tertutup** tersebut.

Demikian atas kesediaan Bapak/Ibu kami berterimakasih

Direktur
Prof. Dr. Wasis, M.Si.
NIP. 196712031993021001

Tembusan:

- Para Wakil Direktur Selingkung Pascasarjana Unesa;
- Kaprodi S3 Pendidikan Bahasa dan Sastra Pascasarjana Unesa;
- BPP Pascasarjana Unesa.



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI SURABAYA
PASCASARJANA

Gedung CPD Kampus Lidah Wetan, Jl. Lidah Wetan, Surabaya 60213

Telepon: +6231 – 9942048, Faksimil: +6231 – 9942048

Laman: <https://pasca.unesa.ac.id>, email: pascasarjana@unesa.ac.id

Nomor : B/83428/ UN 38.8/PP.10.00/2022 26 Desember 2022
Lampiran : 1 berkas
Hal : Undangan Menguji Ujian Disertasi **Terbuka**
Mahasiswa Prodi S3 Pendidikan Bahasa dan Sastra

Yth. 1. Prof. Dr. Wasis, M.Si. (Ketua)
2. Dr. Suhartono, M.Pd. (Sekretaris/ Anggota Penguji)
3. Prof. Dr. Setya Yuwana, M.A. (Anggota Penguji/Promotor)
4. Dr. Anas Ahmadi, S.Pd., M.Pd. (Anggota Penguji/Kopromotor)
5. Dr. Budinuryanta Yohanes, M.Pd. (Anggota Penguji)
6. Dr. Tengsoe Tjahjono, M.Pd. (Anggota Penguji)
7. Dr. M. Rafiek, M.Pd. (Anggota Penguji/Eksternal/ULM)

Dengan hormat,

Kami memberitahukan bahwa ujian disertasi **Terbuka** mahasiswa Prodi **S3 PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA** semester Gasal 2022/2023 akan kami selenggarakan a.n saudara:

Nama : **Haswinda Harpriyanti**

NIM : **19070956024**

Judul : "Daya Magis Simbol Etnik Banjar dalam Lakon Mamanda (Kajian Etnopragmasemiotika)"

Ujian Disertasi **Terbuka** diselenggarakan pada:

Hari / Tanggal : Senin, 2 Januari 2023

Waktu : 08.00-10.00 WIB

Tempat : Gedung CPD Pascasarjana Kampus Lidah Wetan Surabaya

Maka dengan ini mohon kesediaan Saudara untuk menjadi ketua/anggota dewan penguji disertasi **Terbuka** tersebut.

Demikian atas kesediaan Bapak/Ibu kami berterimakasih.



Tembusan:

- Para Wakil Direktur Selingkung Pascasarjana Unesa;
- Kaprodi S3 Pendidikan Bahasa dan Sastra Pascasarjana Unesa;
- BPP Pascasarjana Unesa.

**DAYA MAGIS SIMBOL ETNIK BANJAR DALAM LAKON *MAMANDA*
(KAJIAN ETNOPRAGMASEMIOTIKA)**

DISERTASI



**Haswinda Harpriyanti
NIM 19070956024**

**UNIVERSITAS NEGERI SURABAYA
PROGRAM PASCASARJANA
PROGRAM STUDI S3 PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra
2023**

**DAYA MAGIS SIMBOL ETNIK BANJAR DALAM LAKON *MAMANDA*
(KAJIAN ETNOPRAGMASEMIOTIKA)**

DISERTASI

Diajukan kepada Pascasarjana Universitas Negeri Surabaya untuk Memenuhi
Sebagian Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Doktor Pendidikan pada Program
Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra

Haswinda Harpriyanti
NIM 19070956024

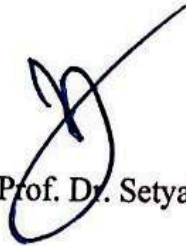
**UNIVERSITAS NEGERI SURABAYA
PROGRAM PASCASARJANA
PROGRAM STUDI S3 PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
2023**

PERSETUJUAN

Disertasi oleh Haswinda Harpriyanti, NIM 19070956024, dengan judul *Daya Magis Simbol Etnik Banjar dalam Lakon Mamanda (Kajian Etnopragmasemiotika)* telah memenuhi syarat dan disetujui untuk diujikan.

Menyetujui,

Promotor



Prof. Dr. Setya Yuwana, M.A.

Tanggal

27/11-2022

Copromotor



Dr. Anas Ahmadi, M.Pd.

Tanggal

28/11
/2022

Mengetahui,

Ketua Program Studi S3 Pendidikan Bahasa dan Sastra



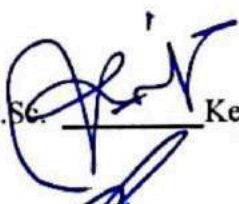
Dr. Suhartono, M.Pd.

NIP. 197102102002121002

REKOMENDASI

Disertasi oleh Haswinda Harpriyanti, NIM 19070956024, telah diujikan di depan Tim Penguji, dinyatakan lulus pada tanggal 22 November 2022, dan telah direvisi berdasarkan saran tim penguji, serta dinyatakan siap dipertahankan dalam ujian terbuka.

Tim Penguji

Prof. Dr. Nining Widyah Kusnanik, S. Pd., M.Appl.Sc.  Ketua

Dr. Suhartono, M.Pd.

 Sekretaris


Prof. Dr. Setya Yuwana, M.A.

 Promotor

Dr. Anas Ahmadi, M.Pd.

 Kopromotor

Dr. Budinuryanta Yohanes, M.Pd.

 Anggota

Dr. Tengsoe Tjahjono, M.Pd.

 Anggota

Dr. M. Rafiek, M.Pd.

 Anggota

Mengetahui,
Ketua Program Studi S3 Pendidikan Bahasa dan Sastra



Dr. Suhartono, M.Pd.
NIP. 197102102002121002

ABSTRAK

Haswinda Harpriyanti. 2019. NIM. 19070956024, “Daya Magis Simbol Etnik Banjar dalam Lakon *Mamanda* (Kajian Etnopragmasemiotika)”. Disertasi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra, Pascasarjana, Universitas Negeri Surabaya. Promotor, Prof. Dr. Setya Yuwana Sudikan, M.A., Kopromotor. Dr. Anas Ahmadi, M.Pd.

Kata kunci: daya magis, simbol etnik, *Mamanda*, Etnopragmasemiotika.

Tujuan penelitian 1) menemukan daya perlokusi dalam lakon *Mamanda*, 2) lambang lingual lokal Banjar, 3) tujuan komunikasi yang dibangun dalam lakon *Mamanda*. Metode yang digunakan kualitatif dengan pendekatan etnografi. Data dalam penelitian ini terdiri dari sembilan rekaman pertunjukan *Mamanda* berupa tuturan yang terjadi di dalam pertunjukan. Hasil penelitian menunjukkan 1) terdapat empat jenis daya perlokusi dalam lakon *Mamanda* yaitu, (1) daya behabitif berupa mengungkapkan rasa senang, mengeksresikan perasaan malu, dan semangat (2) daya verdiktif berupa memberikan penilaian dan menduga sesuatu, (3) daya eksersitif dalam hal mempengaruhi lawan tutur, dan (4) daya ekspositif berupa memberikan argumen, 2) ditemukan penggunaan lambang lingual lokal Banjar yang termasuk di dalamnya jenis kata, frasa dan kalimat, 3) terdapat tujuan komunikasi dalam *Mamanda* berupa (1) mengubah sikap, (2) mengubah dan (3) mengubah perilaku. Berdasarkan temuan penelitian menghasilkan proposisi 1) daya perlokusi mengeksplisitkan berbagai reaksi dari daya tutur yang bermuatan nilai budaya Banjar dalam lakon *Mamanda*, 2) lambang-lambang lingual lokal mengaktualisasikan mengaktualisasikan simbol bernilai budaya Banjar yang dapat dipahami dengan perspektif budaya Banjar, dan 3) tujuan komunikasi mengimplisitkan amanat untuk mempertahankan tradisi masyarakat Banjar yang dibangun dalam lakon *Mamanda*.

ABSTRACT

Keywords: magical power, ethnic symbols, Mamanda, Ethnopragsasemiotics.

The aims of the research are 1) to find perlocutionary power in Mamanda's play, 2) the local lingual symbol of Banjar, 3) the purpose of communication built in Mamanda's play. The method used is qualitative with an ethnographic approach. The data in this study consisted of nine recordings of Mamanda's performances in the form of speeches that occurred in the performance. The results showed 1) there were four types of perlocutionary power in Mamanda's play, namely, (1) behavioral power in the form of expressing joy, expressing feelings of shame, and enthusiasm (2) power of verification in the form of giving judgments and guessing something, (3) exerciser power in terms of influence the interlocutor, and (4) expositive power in the form of giving arguments, 2) found the use of local Banjar lingual symbols which include types of words, phrases and sentences, 3) there is a purpose of communication in Mamanda in the form of (1) changing attitudes, (2) change and (3) change behavior. Based on the research findings, the propositions are 1) perlocutionary power makes explicit the various reactions of speech power which contains Banjar cultural values in Mamanda's play, 2) local lingual symbols actualize symbols of Banjar cultural value which can be understood from the perspective of Banjar culture, and 3) the purpose of communication implied the mandate to maintain the traditions of the Banjar people built in Mamanda's play.



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI SURABAYA
PASCASARJANA

Gedung CPD Kampus Lidah Wetan, Jl. Lidah Wetan, Surabaya 60213
Telepon: +6231 – 9942048, Faksimil: +6231 – 9942048

Laman: <https://pasca.unesa.ac.id>, email: pascasarjana@unesa.ac.id

Nomor : B/ 43501 /UN38.8.1/PP.10.00/2022
Lampiran : 1 (satu) berkas
Perihal : Review Disertasi

13 Juli 2022

Yth. Dr. M. Rafiek, M.Pd.
Universitas Lambung Mangkurat
di
Banjarmasin

Dengan hormat,

Bersama ini kami sampaikan satu copy disertasi:

Nama : Heppy Lismayanti
NIM : 19070956017
Prodi : S3 Pendidikan Bahasa dan Sastra

Kami mohon Bapak/Ibu mereview dan memberi komentar tentang orisinalitas dan kelayakan disertasi ini untuk diuji dalam ujian tertutup.

Kami berharap menerima hasil review tersebut selambat-lambatnya pada tanggal 13 Agustus 2022.

Atas perhatian dan kerjasama Bapak/Ibu, kami berterima kasih.



PIH. Direktur,

Prof. Dr. Nining Widyah Kusnanik,
S.Pd., M.Appl.Sc.
NIP. 196912051994032001



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI SURABAYA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI

Kampus Lidah Wetan, Jl. Lidah Wetan, Surabaya 60213
Telepon : +6231-7522876, Faksimil : +6231- 7522876
Laman : <http://fbs.unesa.ac.id>, email : fbs@unesa.ac.id

Nomor : B/ **23509** /UN38.2/TU.00.01/2023

4 April 2023

Lampiran : 1 berkas

Hal : Undangan Menguji
Ujian Disertasi Tertutup Mahasiswa
Program Studi S3 Pendidikan Bahasa dan Sastra

Yth. 1. Dr. Heny Subandiyah, M.Hum.	(Ketua Penguji)
2. Dr. Suhartono, M.Pd.	(Sekretaris/Anggota)
3. Prof. Dr. Haris Supratno	(Anggota Penguji/Promotor)
4. Prof. Dr. Setya Yuwana, M.A.	(Anggota Penguji/Ko-Promotor)
5. Dr. M. Rafiek. M.Pd	(Anggota Penguji/ULM)
6. Dr. Titik Indarti. M.Pd	(Anggota Penguji)
7. Dr. Anas Ahmadi. M.Pd	(Anggota Penguji)

Dengan hormat,

Kami memberitahukan bahwa ujian disertasi tertutup mahasiswa Prodi S3 Pendidikan Bahasa dan Sastra semester genap 2022/2023 periode April 2023 akan diselenggarakan pada:

Hari / Tanggal : Selasa, 11 April 2023

Waktu : 15.00 - 17.00 WIB

Tempat : Ruang Sidang T2.02.14, Gedung T2 FBS Unesa

Catatan : Diharapkan penguji pria untuk memakai kemeja dan berdas, sedangkan penguji wanita memakai baju bebas rapi.

Mahasiswa atas nama:

Nama : HEPPY LISMAYANTI

NIM : 19070956017

Judul : "IDENTITAS ETNIK BANJAR DALAM FIKSI KARYA JAMAL T. SURYANATA (KAJIAN NARATOETNOSEMIOLOGI)."

Maka dengan ini mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk menjadi ketua/anggota dewan penguji disertasi Tertutup tersebut.



Tembusan:

1. Wakil Dekan selingkung FBS Unesa;
2. BPP FBS Unesa.



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI SURABAYA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI

Kampus Lidah Wetan, Jl. Lidah Wetan, Surabaya 60213
Telepon : +6231-7522876, Faksimil : +6231- 7522876
Laman : <http://fbs.unesa.ac.id> email : fbs@unesa.ac.id

Nomor : B/ 3724 /UN38.2/TU.00.01/2023

Surabaya, 23 Mei 2023

Lampiran : 1 berkas

Hal : **Undangan Menguji**

Ujian Terbuka Disertasi

Program Studi S3 Pendidikan Bahasa dan Sastra

Yth. 1. Syafi'ul Anam, Ph.D. (Ketua Dewan Penguji)
2. Dr. Suhartono, M.Pd. (Sekretaris Dewan Penguji)
3. Prof. Dr. Haris Supratno (Anggota Penguji/Promotor)
4. Prof. Dr. Setya Yuwana, M.A. (Anggota Penguji/Ko-Promotor)
5. Dr. Titik Indarti, M.Pd. (Anggota Penguji)
6. Prof. Dr. Anas Ahmadi. M.Pd. (Anggota Penguji)
7. Dr. M. Rafik. M.Pd. (Anggota Penguji/Univ. Lambung Mangkurat))

Dengan hormat,

Kami memberitahukan bahwa ujian disertasi **Ujian Terbuka Disertasi** mahasiswa Prodi S3 Pendidikan Bahasa dan Sastra semester genap 2022/2023 periode Mei 2023 akan diselenggarakan pada:

Hari / Tanggal : Senin, 29 Mei 2023

Waktu : 08.00 - 10.00 WIB

Tempat : Gedung T2, Ruang Sidang T2.02.14 FBS Unesa

Catatan : Diharapkan penguji pria untuk memakai kemeja dan berdas, sedangkan penguji wanita memakai baju bebas rapi.

Mahasiswa atas nama:

Nama : Heppy Lismayanti

NIM : 19070956017

Judul : **Identitas Etnik Banjar Dalam Fiksi Karya Jamal T. Suryanata (Kajian Naratoetnosemiotika)**

Maka dengan ini mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk menjadi ketua/anggota dewan penguji **Disertasi Terbuka** tersebut.



Tembusan:

1. Wakil Dekan selingkung FBS Unesa;
2. Koordinator Prodi S3 Pendidikan Bahasa dan Sastra FBS UNESA

**IDENTITAS ETNIK BANJAR DALAM FIKSI
KARYA JAMAL T. SURYANATA
(KAJIAN NARATOETNOSEMIOTIKA)**

DISERTASI



**Heppy Lismayanti
NIM. 19070956017**

**UNIVERSITAS NEGERI SURABAYAPASCASARJANA
PROGRAM STUDI S3 PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
2023**

IDENTITAS ETNIK BANJAR DALAM FIKSI
KARYA JAMAL T. SURYANATA
(KAJIAN NARATOETNOSEMIOTIKA)

DISERTASI

Diajukan kepada Pascasarjana Universitas Negeri Surabaya untuk Memenuhi
Sebagian Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Doktor Pendidikan pada Program
Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra

Heppy Lismayanti
NIM 19070956017

UNIVERSITAS NEGERI SURABAYA
PASCASARJANA
PROGRAM STUDI S3 PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
2023

PERSETUJUAN

Disertasi oleh Heppy Lismayanti NIM 19070956017, dengan judul Identitas Etnik Banjar dalam Fiksi Karya Jamal T. Suryanata (Kajian Naratoetnosemiotika) telah memenuhi syarat dan disetujui untuk diujikan.

Menyetujui,
Promotor

Tanggal

Prof. Dr. Haris Supratno

Coopromotor

Tanggal

Prof. Dr. Setya Yuwana, S.M.A

Mengetahui,
Ketua Program Studi S3 Pendidikan Bahasa dan Sastra

Dr. Suhartono, M.Pd.

ABSTRAK

Heppy Lismayanti. 2019. NIM. 19070956017, “Identitas Etnik Banjar dalam Fiksi Karya Jamal T. Suryanata (Kajian Naratoetnosemiotika)”. Disertasi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra, Pascasarjana, Universitas Negeri Surabaya. Promotor, Prof. Dr. Haris Supratno., Kopromotor, Prof. Dr. Setya Yuwana Sudiakan, M.A.

Kata kunci: etnik banjar, , identitas etnik, karya fiksi, naratoetnosemiotika

Penelitian ini bertujuan untuk 1) menemukan struktur fiksi Banjar karya Jamal. T. Suryanata, 2) menemukan identitas etnik dalam fiksi Banjar karya Jamal T. Suryanata, 3) menemukan makna wacana budaya Banjar dalam fiksi banjar karya Jamal T. Suryanata. Penelitian ini menggunakan kajian naratoetnosemiotika.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif yang berfokus pada analisis kaitan makna teks dengan unsur budaya yang tampak secara terperinci dan eksplisit. Sumber data penelitian ini dipilih melalui tiga fiksi berbahasa Banjar karya Jamal T. Suryanata yang berjudul *Galuh* (2007), *Pambatangan* (2017), dan *Parangmaya* (2018). Sementara data penelitian ini merupakan rangkaian cerita yang berwujud kata, kalimat dan paragraf dalam fiksi Banjar.

Hasil penelitian berupa 1) struktur fiksi Banjar mengandung (1) konsep representasi naratif meliputi a) tingkah laku, b) ekspresi, dan c) konteks; (2) konsep sudut pandang meliputi a) pemikiran tokoh, dan b) kronologis peristiwa; 3) konsep karakter tokoh meliputi a) sifat tokoh dan b) perilaku tokoh. 2) representasi identitas etnik Banjar mengandung (1) nilai budaya yang meliputi a) hubungan manusia dengan Tuhan, b) hubungan manusia dengan alam, c) hubungan manusia dengan manusia, d) hubungan manusia dengan masyarakat, dan e) hubungan manusia dengan dirinya sendiri; (2) kearifan lokal meliputi berupa representasi naratif, sudut pandang dan karakter tokoh, 2) representasi identitas etnik berupa subjek pencerahan, sosiologi dan subjek pascamodern dan 3) wacana budaya berupa makna konotatif/denotatif, interpretasi teks dan konteks sosial. a) pengetahuan lokal, b) nilai lokal, c) keterampilan lokal, d) kepercayaan lokal, dan e) mekanisme pengambilan keputusan lokal. 3) wacana budaya mengandung (1) tanda meliputi a) konsep denotative dan b) konsep konotatif, (2) penanda meliputi a) interpretasi teks, (3) arti mitos meliputi a) pamali dan b) batatamba, (4) ideologi meliputi a) praktik wacana, dan 5) konteks sosial meliputi a) praktik sosial dan b) persepsi masyarakat.

ABSTRACT

Heppy Lismayanti. 2019. NIM. 19070956017, "Banjar Ethnic Identity in Jamal T. Suryanata's Fiction (Study of Narrativeethnosemiotics)". Dissertation. Language and Literature Education Department, Postgraduate, University of Surabaya. Promoter, Prof. Dr. Haris Supratno., Co-promoter, Prof. Dr. Setya Yuwana Sudiakan, M.A.,

Keywords: ethnic banjar, ethnic identity, works of fiction, naratoethnosemiotika

This study aims to 1) discover the structure of Jamal's Banjar fiction. T. Suryanata, 2) finding ethnic identity in Banjar fiction by Jamal T. Suryanata, 3) finding the meaning of Banjar cultural discourse in Jamal T. Suryanata's banjar fiction. This study uses naratoethnosemiotic studies.

This study uses a qualitative approach that focuses on analyzing the relationship between the meaning of text and cultural elements that appear in detail and explicitly. The data sources for this research were selected from three Banjar-language fictions by Jamal T. Suryanata entitled Galuh (2007), Pambalgan (2017), and Parangmaya (2018). While the research data is a series of stories in the form of words, sentences and paragraphs in Banjar fiction.

The results of the research are 1) the structure of Banjar fiction contains (1) the concept of narrative representation including a) behavior, b) expression, and c) context; (2) the concept of point of view includes a) the thoughts of the characters, and b) the chronology of events; 3) the character concept includes a) character traits and b) character behavior. 2) the representation of Banjar ethnic identity contains (1) cultural values which include a) the relationship between humans and God, b) the relationship between humans and nature, c) the relationship between humans and humans, d) the relationship between humans and society, and e) the relationship between humans and themselves ; (2) local wisdom includes narrative representation, point of view and character traits, 2) ethnic identity representation in the form of enlightenment subjects, sociology and postmodern subjects and 3) cultural discourse in the form of connotative/denotative meanings, text interpretation and social context. a) local knowledge, b) local values, c) local skills, d) local beliefs, and e) local decision-making mechanisms. 3) cultural discourse contains (1) signs include a) denotative concepts and b) connotative concepts, (2) markers include a) text interpretation, (3) the meaning of myth includes a) pamali and b) batatamba, (4) ideology includes a) discourse practice, and 5) social context including a) social practice and b) public perception.

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
ABSTRAK	iv
DAFTAR ISI	vi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Fokus Masalah.....	13
C. Tujuan Penelitian.....	13
D. Manfaat Penelitian.....	13
E. Definisi Istilah	14
BAB II KAJIAN PUSTAKA	16
A. Teori Naratologi Greogory Currie.....	16
B. Teori Identitas Etnik Stuart Hall.....	22
C. Semiotik	29
D. Narratoetnosemiotika	40
E. Kerangka Konseptual.....	44
BAB III METODE PENELITIAN	45
A. Desain Penelitian.....	45
B. Pendekatan Penelitian.....	45
C. Sumber Data dan Data Penelitian.....	46
D. Data Penelitian	47
E. Teknik Analisis Data	53
F. Teknik Keabsahan Data	56
BAB IV HASIL PENELITIAN	59
A. Struktur Fiksi Banjar Karya Jamal. T Suryanata	59
B. Representasi Identitas Entik dalam Fiksi Banjar Karya Jamal. T.Suryanata ...	111
C. Makna Wacana Budaya Banjar dalam Fiksi Banjar Karya Jamal T. Suryanata.....	197
BAB V DISKUSI TEORETIK DAN HASIL PENELITIAN	243
A Diskusi Teoretik	243
B Diskusi Temuan.....	155
C Temuan Teoretik	160

BAB VI PENUTUP	261
A Simpulan.....	261
B Implikasi Hasil Penelitian.....	263
DAFTAR PUSTAKA	267
LAMPIRAN.....	273



UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
PROGRAM PASCASARJANA
PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA PROGRAM DOKTOR
Jalan Brigjen H. Hasan Basry, Banjarmasin, Kode Pos 70123. Telepon 0511-4321808
Surel: s3pbi@ulm.ac.id, Web: <http://s3pbi@ulm.ac.id>

6 Juli 2024

No. : 35/UN8.4.26/2024
Hal : Undangan Ujian Proposal Disertasi
Lampiran : Satu berkas

Yth. Bapak/Ibu Dosen S-3 PBI
di Tempat

Dengan hormat,

Melalui surat ini kami mohon kehadiran Bapak/Ibu dalam acara ujian proposal disertasi yang akan diselenggarakan pada:

hari dan tanggal : Kamis-Sabtu/13-15 Juni 2024
tempat : Gedung Pascasarjana, Ruang 325

Demikian surat ini disampaikan, atas perhatian Bapak/Ibu kami ucapkan terima kasih.

Kaprodi,



Prof. Dr. Jumadi, M.Pd.
NIP. 196402161990101001

Catatan:

1. Terkait waktu pelaksanaan, nama dosen penguji, dan mahasiswa yang diuji dapat dilihat dalam lampiran surat ini.

DAFTAR PENGUJI PROPOSAL DISERTASI

NO.	NAMA/NIM	HARI/TGL./WAKTU	RUANG	JUDUL DISERTASI	PENGUJI
1.	Risa Lisdianti 2341219310005	Kamis/13 Juni 09.00-11.00	PPS 325	Upacara Perkawinan Adat Banjar: Kajian Etnografi Komunikasi	1. Prof. Dr. Fatchul Mu'in, M.Hum. 2. Dr. Rina Listia, M.Pd. 3. Prof. Dr. Rusma Noortyani, M.Pd. 4. Prof. Dr. Jumadi, M.Pd.
2.	Jamiatul Hamidah 2341219310002	Kamis/13 Juni 13.30-15.30	PPS 325	Model Bahan Ajar Membaca Berbasis Kearifan Lokal dengan Pendekatan Literasi Kritis Peserta Didik Sekolah Dasar	1. Prof. Dr. Jumadi, M.Pd. 2. Dr. M. Rafiek, M.Pd. 3. Prof. Dr. Rusma Noortyani, M.Pd. 4. Dr. Harja Santana Purba, M.Kom.
3.	Dewi Alfianti 2341219520001	Kamis/13 Juni 15.30-17.30	PPS 325	Relasi Kuasa dalam Teater Mamanda	1. Prof. Dr. Jumadi, M.Pd. 2. Prof. Dr. Fatchul Mu'in, M.Hum. 3. Dr. Sainul Hermawan, M.Hum. 4. Dr. Moh. Fatah Yasin, M.Pd.
4.	Lita Luthfiyanti	Jumat/14 Juni 09.00-11.00	PPS 325	Fenomena Supranatural dalam Legenda "Alam Roh" di Kecamatan Sungai Tabuk	1. Prof. Dr. Fatchul Mu'in, M.Hum.

					<ol style="list-style-type: none"> 2. Prof. Rustam Effendi, M.Pd., Ph.D. 3. Dr. Rina Listia, M.Pd. 4. Prof. Dr. Jumadi, M.Pd.
5.	Tati Akhbariyah 2341219310006	Jumat/14 Juni 13.30-15.30	PPS 325	Pasar Terapung di Kalimantan Selatan: Kajian Etnografi Komunikasi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prof. Dr. Jumadi, M.Pd. 2. Dr. Moh. Fatah Yasin, M.Pd. 3. Prof. Dr. Fatchul Mu'in, M.Hum. 4. Prof. Rustam Effendi, M.Pd., Ph.D.
6.	Ahsani Taqwiem 2341219310001	Sabtu/15 Juni 09.00-11.00	PPS 325	Pengembangan Media Interaktif Pembelajaran Menulis Cerpen Berwawasan Lingkungan untuk Mahasiswa Universitas Lambung Mangkurat	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prof. Dr. Rusma Noortyani, M.Pd. 2. Dr. Harja Santana Purba, M.Kom. 3. Dr. M. Rafiek, M.Pd. 4. Prof. Dr. Jumadi, M.Pd.
7.	Faradina 2341219310003	Sabtu/15 Juni 13.30-15.30	PPS 325	Dimensi Supranatural dalam Legenda Datu-datu di Kabupaten Tapin	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prof. Dr. Rusma Noortyani, M.Pd. 2. Dr. Sainul Hermawan, M.Hum. 3. Prof. Rustam Effendi, M.Pd., Ph.D. 5. Prof. Dr. Jumadi, M.Pd.