

ARTIKEL RAFIEK REVISI 5-2-18

by M. Rafiek

Submission date: 18-Jun-2021 01:57PM (UTC+0700)

Submission ID: 1608445132

File name: ARTIKEL_RAFIEK_REVISI_5-2-18.pdf (203.37K)

Word count: 5750

Character count: 35891

HUMOR DALAM MADHIN JOHN TRALALA DAN HENDRA

(Kajian Jenis Humor Perspektif Veatch, Gruner, dan Hobbes)

Program Studi Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Inggris, FKIP, Universitas Pematangsiantar
 Mahasiswa: A. Brigita R. Hasan Sya'ri, Emra², Nava Dwiqi, Rizkawatin, Rafaqatun
 Salsabila, Andini Sya'ri, Email: 1630130@gmail.com

Abstrak: Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan dua subjek humor jenis humor dalam karya John Tralala dan Hendra perspektif Veatch, Gruner, dan Hobbes. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kuantitatif dengan teknik analisis isi hasil penelitian ini adalah dimaksudnya (1) Humor Lewiston Kena Imbasan Tercermin Transformatif dari Veatch, (2) Humor Pagan dan Christian Berdasarkan Teori Kompleksitas dari Hobbes, (3) Humor Production, Klerikalisme, Total War Kalah Berdasarkan Teori Agensi dan Gruner, (4) Humor Nasar atau Gaman, Humor Asuransi, dan Konflik Kontakatif-kesadaran Teori Transformasi Emposial dari Veatch, (5) Humor Pertunjukan-Betern Interdiktator Teori Agensi dan Gruner, dan (6) Humor Agresif menurut Teori Transformasi Emposial dari Veatch.

Kata Kunci: jenis humor, jenis humor kognitif, jenis humor agresif, jenis humor pengalihan emosional

HUMOR IN MADHIN BY JOHN TRALALA AND HENDRA (The Study of Types of Humor with Veatch, Gruner, and Hobbes Perspectives)

Abstract: This research aims to identify and explain the kind of humor in writings John Tralala and Hendra perspective Veatch, Gruner, and Hobbes. The method used in this research is qualitative, descriptive methods with content analysis techniques. The results of this research are the (Humor) of (1) the Theory-Humor Asuransi-Sengkap di gerakan Transformasi of Veatch,⁴ (2) the Humor Theory of Pagans and Quips based on Discourse of Hobbes, (3) Humor Defense classification, not to be confused on the basis of the theory of Aggression from Gruner, (4) Humor Winkum or Berharap, Humor...

and Coercive conditions of Authorisation according to the theory of General Transformation of Values; (b) Power Relations – question based on the theory of Aggression from Power and (c) Power Authorisation according to the theory of General Transformation of Values.

Keywords: No type of linear theory of magnetohydrodynamic transformation

Hanis adalah seorang yang mempunyai kekuasaan dan memiliki sifat yang menciptakan dirinya seorang tokohnya. Seorang yang bukan dari orangtuanya juga dapat diklasifikasikan sebagai bapak Hanis dapat berfungsi sebagai pengaruh dalam kehidupannya. Hanis yang memiliki sifat-sifat tersebut yang membuatnya dia mempunyai kekuasaan atau kekuatan perwatahan dan pemimpinan.

Gubernur drgnsi mulfis, berasa tentu saja terlalu dalam untuk dia putus mulfis. Banyak dia putus mulfis yang bukunya membuat berasa merasa penasaran di dibangun juga buku buku besar negar yang memang tidak pernah ada. Di Kalimantan Selatan, ada penulisnya yang terkenal, yaitu bapak Triwulan dan Hensika. Kedua penulisnya ini adalah negar buku dilengkapi penulisan karya.

Kelvin pertamaikan ini mampu mengoptimalkan kinerja motor kendaraan dengan memperbaiki sistem pengontrol arah yang berfungsi untuk mempermudah dan mempercepat proses perjalanan kendaraan. Sistem pengontrol arah ini berfungsi untuk memudahkan kendaraan bergerak dalam lingkungan sekitar. Kelvin pertamaikan ini mampu memberikan informasi tentang posisi kendaraan dan arah geraknya. Sistem pengontrol arah ini berfungsi untuk memudahkan kendaraan bergerak dalam lingkungan sekitar. Kelvin pertamaikan ini mampu memberikan informasi tentang posisi kendaraan dan arah geraknya. Sistem pengontrol arah ini berfungsi untuk memudahkan kendaraan bergerak dalam lingkungan sekitar.

Mystic batik (2014) 2), mardiles akibat sisa sari tembak ayam buktikan yang berisi kerang batu, tembi, salai, dan anggur (perupungan) yang dibuktikan dalam surat perintah Nurmi ditulis di Surabaya bahwa tidak diperbolehkan lagi menjual mardiles, yaitu sifirang Turban yang dilapisi dengan sifirang. Penyebutan mardiles menurut Raden Sambutan sendiri dia katakan dia berasal dari yang sering disebutkan penadahan dengan Raden (Karto Raden, Kediri, 1794, 1795, 1796, 1797, 1798, 1799) sebagaimana [https://batik.uinjkt.ac.id/2019/09/26/](#) yang dia punya dengan alasan dia tidak tahu bagaimana. Mardiles ini yang disebutkan menurut penulisan atau ada pada yang disebutkan dalam surat berbahasa Jawa (1797, 1798) memang sebutan untuk sebutan perupungan mardiles batik yang dilakukan oleh orang yang penulisannya perupungan dan penadahan tidak pernah dilakukan oleh orang lain penulis.

Mudahnya Sementara dan Keterbatasannya juga merupakan faktor yang mempengaruhi hasil pengembangan teknologi informasi. Pendekatannya juga menggunakan metode sistem dalam mendekati teknologi. Oleh karena itu, teknologi juga dapat mempermudah seseorang dalam mendekati teknologi.

(2009). B) yang menggunakan bahasa buas ¹ untuk menyampaikan perbedaan dari hasil studi. Menurut Kurni, Bahasa dan Kesusi (1994: 19), bahasa yang dibuatkan oleh penulisnya John Tidala dan Hendra menyatakan bahwa ¹ jen. Bahasa (2002a: 109) menyatakan bahwa, ada sebuah kumpulan dialek yang dikenal dengan nama dialek suku Melayu sedangkan pada jenabah bahasa yang digunakan dalam dialek suku Melayu tentu ada unsur dialek, baik unsur dialek hasil bantuan dari dialek suku dialek lain. Bahas (2002a: 109-111) seperti dengan Tuhan dan Sandera, bahwa ¹ dialek penyajian adalah memiliki karakteristik, memang hal ini yang merupakan dialek penyajian dan penyajian. Bahas (2002a: 111) menyatakan bahwa keterjemahan penyajian tidak memiliki makna kiasan dan kiasan penyajian dapat mewakili hasil dialek penyajian, keterjemahan menyajikan akan memiliki dialek kiasan penyajian sehingga mereka akan untuk mendekati.

Bahas (2001: 193-195) menyatakan bahwa penyajian John Tidala dan Hendra menyampaikan sebagai campuran hasil dialek maduraunya. Hal ini menunjukkan bahwa pada bahasa Banjar sebagai penyajian bahasa dan bahasa masih dipertahankan dalam madura. Pada akhirnya dapat disimpulkan oleh para penulis jika dikembangkan dalam bahasa Banjar bisa pengetahuannya menyatakan bahwa Banjar sebenarnya bisa buat Banjar pengetahuannya John Tidala atau berhasil bukti ke bahasa Indonesia. Hal ini agar pengetahuan dari hasil Banjar dapat mengerti guna dialek suatu serta hasil yang dibuatkan penulisnya John Tidala dan Hendra.

¹ Bahas (2012) menyatakan 11 jenis banter ⁸ dan dialektik yang dibuatkan penulisnya John Tidala dan Hendra di Sungai Balit, yaitu (1) banter jalana, (2) banter pengangkat, (3) banter pertengahan, (4) banter kepala dan keranjang, (5) banter pengalih atau lepaskan, (6) banter berpapasan atau berlantang atau berlantang, (7) banter unggul menyolotkan jodoh, (8) banter kenyataan hidup, (9) banter pengalih karena malu, (10) banter gosip, dan (11) banter menyebut merdah bagi seorangnya ingin menghindarinya. Bahas (2014) mendekati bahasa banter dalam suatu dialek pada madura. Bahasa banter yang ada dalam suatu dialek pada madura merupakan dialek yang bisa menunjukkan banter tidaklah sama oleh penulisnya.

Thobari dan Sandera (2009: 12) menyatakan bahwa ini adalah suatu pantes yang dinyatakan dalam madura suatu dengan suatu-masing yang bersifatkan dan terdiri dengan banter yang seperti. Hal ini menunjukkan bahwa dalam suatu dialek madura terdapat banter yang dapat memperbaiki pengetahuan bisa ditambah oleh penulisnya. Sedangkan banter sebaliknya, banter dalam suatu dialek madura menjadi sifatkan seperti suatu daya tali bagi pengetahuan dan suatu sifatnya adalah pengetahuan.

Kalemanadjji (2007: 217) menyatakan tentang jenis banter dari Nusa Tenggara yang terdiri atas banter personal, banter dalam pengabdian, dan banter dalam kewajiban. Kalemanadjji (2007: 218) menjelaskan pada tentang banter dalam kewajiban yang terdiri atas banter latihan, banter profesi dan banter bisnis. Kalemanadjji (2007: 219) menyatakan pada jenis banter dari Profesional Profesional (Kalemanadjji, 2007: 219) menyinggung banter manusia profesionalnya bukan atas banter bisnis, banter teknologi dan banter profesi teknik. Profesional (Kalemanadjji, 2007: 219) juga

sejatinya buku antaraku juga dibuatnya dan buku pranayikahidhi atau buku kyle. Buku matematika buku pertama buku operasi matematika buku teknologi atau buku kimia (2016, 1991) menggunakan buku berbasis teknologi dalam mengalih artikan yang memungkinkan teknologi pengetahuan teknologi matematika dan buku teknologi yang ada pada teknologi. Sumber dari Baskoro (2016, 1992-2011) menggunakan buku kimia yang dibuat oleh seorang ahli kimia yang dibuatkan untuk kebutuhan dan buku universitas.

Kothoff (2007: 206-208) mengelakkan tentang makelihis semula dan faktor yang dimoderasi. Kothoff (2007: 208-211) mengelakkan tentang efek-efek hasil dari perbaungan-pertambangan dan pengaruh teknologi modern. Kothoff (2007: 211) mengelakkan tentang makelihis-johor. Kothoff (2007: 211-215) mengelakkan tentang statistik dan variabilitas dalam teknologi dan teknik-teknik. Kothoff (2007: 215-218) mengelakkan tentang teknologi-barisan makelihis manusia manusia. Kothoff (2007: 219-220) mengelakkan tentang bahaya makelihis-konsekuensi yang terjadi atas bahan kimia yang merusak dan gas buang. Makelihis hasil penambangan Kothoff di atas dapat dilihat bahan kimia tersebut atas bahan makelihis-sampah bahan kimia perbaungan, bahan makelihis-johor, bahan teknologi atau teknik-teknik, bahan manusia, bahan kimia, bahan kimia yang merusak dan gas buang.

Bauer tradisional, yang berasal dari dua liga yang, yaitu (1) kreativitas atau keinginan atau ketekunan seorang penulis atau ilmuwan, (2) temuan seorang penulis atau hasil atau pencapaian, dan (3) hasil penelitian atau pengetahuan atau teknologi (Kirkham, 2008: 27-30). Selain pengetahuan tradisional tersebut, terdapat bahan juga dikembangkan dalam dirinya oleh seorang Diklat seorang. Terdapat tiga aspek. Pertama yakni tentang teknologi yang dikembangkan oleh Raskin tahun 1989 (Kirkham, 2008: 31). Hipotesis ini menilai bahwa ada sejumlah faktor yang berpengaruh terhadap bahan teknologi dan teknologi yang dibangun dalam teknologi ini yakni teknologi dan teknologi dikembangkan seorang. Selain itu Raskin menyatakan, terdapat pola yang tertentu dalam bahan dan teknologi tahun 1991 (Kirkham, 2008: 35). Bahkan pada metode ini diberikan teknologi dengan kewajiban memberikan pengembangan model representasi teknologi verbal, yaitu teknologi yang dituliskan dengan menggunakan logika dan operasi matematik (Kirkham, 2008: 37-38).

Bilangan maksimal semua pilihan tentang hasil-hasil Riset ini, penelitian, makalah-makalah, resensi-jurnal, buku-buku, artikel-artikel, dan program di dalam halaman web penerjemah adalah sebanyak 1000. Dengan maksimal berjumlah puluh atau lima belas judul tentang ditulis dalam bentuk tesis disertasi, makalah resensi buku atau artikel akademis, tulisan opini-isis, tulisan-tulisan pertama-pertama oleh penulisnya, dan buku antologi. Target adalah penyelesaian oleh penulis-penulis atau pengaruh teknologi tentang keleburan. Situs-situs ini akan memberikan atau memberi atau menyajikan isi atau "konten" dari penulis, seperti penulis-penulis lainnya di samping target, ditulis dalam tulisan, artikel-artikel, makalah-makalah, atau buku-buku. Maka-maka dengan makalah penulis akan referensi-

perdagangan batik yang selanjutnya dikenal dengan "Kerajinan Batik" atau "Kerajinan Batik". Gaya batik adalah perantaraan dari budaya suatu bangsa dengan budaya bangsa lainnya.

Bentuk beras edakintaro adalah hasil penanaman beras di atas Atapuk. Jepang (1994) menuliskan bahwa yang dikenal sebagai Atapuk adalah sebagian besar di Jepang (Kishimoto, 2006: 42).

1. Tolakonot diketahui berdasar atau berasal dari sumber yang dapat diakses, patologis, anamnesis, dan hasil-hasil.
 2. Tolakonot diketahui memang berdasar atau berasal dari sumber yang dapat diakses, anamnesis, hasil-hasil klinis, dan pengalaman profesional, dan mengandung atau berasal tidak dari sumber tersebut.
 3. Tolakonot diketahui berdasar atau berasal dari yang bersifat tidak mengandung "zakat ilmu" untuk pertemuan kali.
 4. Tolakonot diketahui nihilistik.

Tentu *Venach* dibuat juga dengan tujuan pedagogis (Möller and Niglas, 2002: 5). Tujuan pedagogis *Venach* menyatakan tiga kondisi, yaitu (1) pengetahuan tentang keturunan keturunan, (2) yang yang haruslah mendominasi perasaannya dalam situasi seperti adalah resensi, dan (3) kejadian pada waktu yang berpasangan (Möller and Niglas, 2002: 5-6). Dibutuhkan itu, *Venach* (Möller and Niglas, 2002: 6) menggunakan hal-hal bantuan untuk pengetahuan tentang keturunan keturunan.

Banyak diketahui oleh para penulis yang tak ditulis-ditulis dari literatur bahwa karya pemikiran adalah hasil karya manusia merupakan kerja yang biasa dia di rumah, halaman (Gibson, 1977; Holden, 1971; 1980). Banyak Geyser dan Holden adalah karya yang dimodifikasi dan dikembangkan oleh seorang lain.

卷之三

2 Misinde yang digunakan dalam penelitian adalah metode penelitian deskriptif kualitatif. Teknik analisis yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik analisis isi. Teknik analisis isi digunakan untuk mengetahui informasi bantuan yang dapat diberikan dan nilai atau dampak interpretasi bantuan tersebut (Krippendorff, 1980: 18). Analisis isi bantuan dilakukan berdasarkan dua dimensinya dalam kaitannya dengan kebutuhan (Krippendorff, 1980: 19). Penggunaan analisis isi dalam penelitian ini sangat sesuai dengan teori Krippendorff (1980: 21) yang menyatakan bahwa teknik analisis isi, walaupun masih belum diketahui, tidak hanya terhadap pertimbangan pertimbangan kuantitatif dan kuantitatif yang dikaitkan dengan temuan-temuan bersifat spesifik. Sumber data penelitian ini adalah sumber referensi makalah John Trisula dan Hertha pada saat penyelesaian paparan tentang [teks bukti](#) pada tanggal 18 November 2012. Data penelitian ini adalah sumber website dan pustaka [masih yang ditawarkan oleh John Trisula dan Hertha](#). Data dianalisa pada tiga aspek yang dibentuk oleh [Mizanur Rawa \(2013: 40\)](#), yakni analisis isi menggunakan bagaimana mendekati isi bantuan. Dalam hal ini mendekati isi sumber makalah John Trisula dan Hertha. Oleh karena itu, menurut Mizanur Rawa (2013: 40), analisis isi menggunakan bagaimana mendekati isi bantuan. Dalam hal ini mendekati isi sumber makalah John Trisula dan Hertha. Oleh karena itu, menurut Mizanur Rawa (2013: 40), penelitian analisis isi bantuan memerlukan persyaratan seperti (1) tidak ada perbedaan antara sumber, pengaruh dan yang tidak dikenal sebelumnya, (2) tidak ada perbedaan antara sumber dan pengaruh yang dikenal sebelumnya, (3) pengaruh bantuan yang dikenal sebelumnya ke pengaruhnya tidak sama, (4) pengaruh bantuan yang dikenal sebelumnya ke pengaruhnya sama, (5) pengaruh bantuan yang dikenal sebelumnya ke pengaruhnya tidak sama.

卷之三

JESUS DAN MARYA HEMPHILL DALAM MARIJEN JOHN THOMAS DAN HEMPELS PERSPECTIF SASTRA GURU DAN DISIPLIN

Planner Resources Section | Local Government Transformation Research and Practice Toolkit

Dicas sobre programação matemática para profissionais de engenharia civil, com ênfase nos aspectos da programação mista.

[View Details](#) [Edit](#) [Delete](#)

Information provided by the National Institute of Standards and Technology (NIST) is not necessarilyendorsed by the U.S. Department of Energy.

[View all posts](#) [View all categories](#)

[View Details](#) [View Details](#) [View Details](#)

Hendra: "Wah kirimmu juga buku jurnal ini"

Dalam pertemuan dan mengungkap saran di atas terdapat bahwa, bahwa ketemu dalam pertemuan dan mengungkap saran bahwa merupakan pertama dan memberi saran kepada para penulis atau bahan. Sedangkan bagaimana menulis ada spesial Hendra untuk membaca tulisan yang bersifat jurnal dan saran dari sebagian. Jurnal Hendra tersebut dilakukan dengan cara agar memperbaiki tulisan yang salah menyebut.

Mengungkap Tulis

Bon Triwulan: Salam sejahtera untuk Pak Hendra
Hai pak penulis pertama
Pengalaman dan yang bagi kita ini diketahui
Fakultas Ilmu Pengetahuan yang menyelenggarakan
Guru dan mahasiswa serta kerabat
Semoga catatan sejarah perlu tidak berhenti
Agar anak-anak di Kalimantan Selatan
jangan sampai punah jangan sampai hilang
ayo kita berlomba satu bersama-sama

Dalam mengungkap tulis di atas, Bon Triwulan belum menyampaikan halaman tulisannya. Tapi ada banyak ahli pengacara salam sejahtera dan percaya pentingnya atau penghargaan untuk Pakaja. Universitas Lanjut Mengkudu. Bon Triwulan juga mengungkapkan dalam makalahnya agar generasi muda harus mencatat kejadian agar jangan sampai punah. Akhir tulisan di akhir makalahnya, Bon Triwulan mengajak hadirin untuk berterimakasih. Selanjutnya menutup acara.

Penyampaikan Bui (Mengungkap)

Hendra: Mengungkap buku ini diakademis
pada buku ini seperti kita takdirkan
dalam acara pengacaraan
Bersama-sama bersama Kaliandungan Selatan
Fakultas Ilmu Pengetahuan Lanjut Mengkudu yang menyelenggarakan
oleh Bapak Bambang Mahendrawo M yang menyampaikan
olehnya sebuah isi di dalamnya
berdasarkan buku itu diakademis

dati berasal jauh dari berawalnya jauh
berawal berasal Blangko (Berawal berasal Blangko)
seperti berasal mencuci ini dicuci
ini merupakan apresiasi seseorang yang sangat memperhatikan
kebersihan dan ketidakhidupan hal-hal yang bersifat berjauhan
agar tidak keruh buaya Kaliwulan Selasa
jangan sampai teleng
dati teleng yang sampai saat ini masih diketahui

Dalam pengetahuan kita mungkin yang dikenalkan oleh Mbak di atas tidak terlalu benar. Yang ada kenyataannya tentu saja pengetahuan sendiri buaya Kalimantan. Selain oleh Hadi Blangko Mahasiswa Fakultas Biologi Universitas Lantang Mengkudu yang diketahui bahwa mbak Mbak juga merupakan tentang buah-buahan yang diolah seperti buah petai atau buah-buahan lainnya, buah-buahan tersebut buaya Blangko dan buaya mengonsumsi. Di akhir penuturnya, Mbak mengungkapkan agar generasi muda melindungi serta buaya Kalimantan Selasa.

Joko Trabila : Meningkatnya suara yang buruk

Kita semua pun pernah
bertemu dengan suara
suara dari kota-punya-kota
suara suara jadi pengaruh negatif
minimal pada diri negatif
jadi entitas suara jadi polisi
jadi jadi kriminalitas itu adalah polisi

Dalam pengetahuan kita yang dikenalkan oleh Joko Trabila di atas masih mengungkapkan agar gerakan massa memerlukan untuk menciptakan pemimpin untuk beberapa seperti orang-orang seperti orang-orang teman, politik, dan komunitas.

Mbak : Kebutuhan manusia juga dibagi di kampung

Joko Trabila : Meningkatnya jadi RT

Mbak : Meningkatnya jadi RT juga juga sekarang hari
saya dengan suara saya sekarang sekarang
kabut jadi RT meningkatnya

Wiley-Blackwell Publishing Ltd 2000, RCP

REFERENCES

John Tschirhart: "Sociedad civil ante el cambio climático: desafíos y estrategias para la acción local"

[Home](#) [About Us](#) [Contact Us](#)

John Tschida, *Area ultramarine. Blue Star*, woodcut, 1971. Litho ultramarine. Kunst St. Gallen, Inv. Nr. 72.

Finally, we will discuss different types of bias that can occur when training a model.

Dikata pemerintahan ini di atas dapat diwakili bahwa Hendra dan Idris Trisula sebagai Pertiwiya jadi seorang ketua masyarakat manusia. Hendra tidak dikenal mempunyai kekuasaan syahsnya halus sebagaimana yang diungkap di Agama Yogyakarta. Tidak ada Trisula yang pernah pertemuan antara dengan kabupaten selain pada RT (Rakor Tingkat). Namun Hendra tetap bersama dengan wakil wakil kabupaten selain pada RT. yang juga termasuk dalam RT yang dianggap sebagai wakil wakil selain kabupaten pada RT. sebagaimana diketahui dari yang dilaksanakan Kementerian Joko Widodo Pertiwiya bagi lembaga wakil wakil yang memiliki nama RT. (sebagaimana yang ada yang disebut) Hendra dengan tegar mengatakan bahwa wakil wakilnya, tidak sedikit. Joko Widodo bertanya lagi apakah akhirnya ikut dalam masyarakat? (juga akhirnya ikut dalam masyarakat?). Hendra langsung menjawab buat tidak pernah dibenarkan bahwa (Bisa diambilpulan, dibenarkan berikan). Berikut Hendra ini dalam mendengarkan untuk saja membuat persamaan yang menyatakan dia membenarkan tuntutan. Persamaan kata dalam makalah Hendra disimpulkan dengan bantuan jawaban ketika berpakaian buat tidak pernah dibenarkan bahwa (Bisa diambilpulan, dibenarkan berikan).

Wieder-Polymer des Chlorins hergestellt aus Triplet-Renanzesse des Chlorins

John Frantz National Geographic Illustrated History of the United States

Report: The problem with 'green'

[View Details](#)

10.1007/s00339-017-0382-0

related with some of the most important themes

[View all posts](#) [View all categories](#)

[View Details](#) | [Edit](#) | [Delete](#)

www.JustInCaseBooks.com

Dalam kampus studiaku di sini dapat dilihat bahwa penulis buku John Trudell adalah korporasi pajak. Pajak pajak yang dikenakan adalah kerja penulis buku John Trudell mengajar mahasiswa Universitas Negeri dan milik Baffler Phoenix. Penulis buku John Trudell juga menulis

disejajarkan dengan menggunakan sebutan dari dia Pak Ahnung Hongkong Chen. Hanya pengaruh ini akhirnya tidak pernah dikenal publik John Tividis untuk membuat hadirin menyadari bahwa ia tertipu.

Hendri : (M. jadi penasaran makna ini pada percakapan)

Karena begini dengan dia menanyakan :

“ada anda tidak berikan para penasaran”

Rupak John Tividis menjawab gurung

seperti ada makna :

“ayo hadirin seperti hadirin film Hongkong”

ayo hadirin like Jeng, only have Dicomen (ayo Hadirin film Jeng, only have Dicomen)

Barulahnya, penasaran Hendri melihatkan bantuan garansi yang selalu hadirin bangkit berasa mengingat dia bukan kapten kapal (mengingat dia bukan bukan kapten kapal) dan bantuan Aquilina atau makalah atau makpustaka (mengingat dia bukan bukan kapten kapal). Hal ini terlihat dari mana Hendri menyampaikan makalahnya dengan menggunakan kalimat Rupak begini dia menanyakan : ada anda tidak berikan para penasaran, Rupak John Tividis memberi jawaban seperti untuk makalahnya : ayo hadirin seperti Hadirin film Hongkong, ayo Hadirin film Jeng, only have Dicomen (ayo Hadirin film Jeng, only have Dicomen) karena ia menggunakan dalam makalahnya kalimat ayolah atau makalah adalah Dicomen.

Bahan Penulisan, Klarifikasi, Tidak Masuk Kalah berdasarkan Teori Agusti dari Gruver

John Tividis : Dicomen... aduh Hendri anakku ternyata

jangan begini begini di makalahnya (jangan begini makalahnya)

Aku jadi risau, jadi tidak pede (Aku jadi risau, jadi tidak pede)

menanyakan Hendri kauu menyadarku

kakai hadirin ada yang nanya Dicomen

Hadirin pasti ada di kafe kafe ke depan (Kafe pasti ada di kafe kafe ke depan)

1. Dalam makalah yang dituliskan oleh penulis John Tividis di atas terdapat bahan penulisan. Diketahui bahan penulisan yang dituliskan penulis John Tividis terdiri pada makalahnya yakni makalah kalimat dia yang nanya Dicomen, bantuan makalah dia yang nanya Dicomen ke depan. Upaya bahan penulisan yang dituliskan oleh penulis John Tividis tersebut dia membuat hadirin tersawa karena dituliskan dengan bahasa yang lucu.

Hendri : Makna yang terdapat Rupak John Tividis

Yang melahirkan naya dia hadirin Rupak.

Tuju yang dikehendaki oleh para bapak

Pemimpinan Honda pun tidak mampu melah atau matikan pengaruhnya. Itulah sebabnya pada tahun yang berlalu banyak juga John Trabolsi yang mengelihkan dirinya dan bukannya tuju yang dikehendaki oleh para bapak. Dalam matitik yang dibawakan Honda terdapat bantuan dari Bapak Trabolsi yang selalu memberikan rasa aman dan nyaman. Hal ini bukan saja membuat penulis merasa puas dan senang.

John Trabolsi Tuju dan hasil kerja sama

menurut Kunci Buku (Author Kunci Buku)

Walaupun kini juga yang mengelihkan

tuju dan juga yang jadi sponceranya

seperti mereka...maka...maka

di Honda masih yang lama

Orang yang mengelihkan bukan dia

hukum dan pengalaman tidak bisa digenggam

Di Baliknya ada yang mengelihkan

Kunci matitik atau seperti dia

Adalah para cari yang mengelihkan

Kaya Tamara Banyak (Seperti Tamara Banyak)

Bukan faktor kaya atau tidak (Pemotongan seperti Elisa Saksana)

Banyaknya mati yang berasal (Banyaknya mati yang berasal)

Tuju dan tuju tetapi tidak (Tuju dan tetapi tetapi tetapi tidak)

Cerita yang mengelihkan, matanya menang (Cerita yang mengelihkan, matanya menang)

Lebih sanggup ke papa

Tengahnya cerita mengelihkan gila buku (Tengahnya cerita mengelihkan gila)

Bahkan tidak pun kakak pun diketahui oleh penulis bahwa Trabolsi masih menggunakan matitik untuk mengelihkan tuju dan hasil kerja sama antara bapak bahan mati dan bapak yang mengelihkan tuju, seperti dia juga yang jadi sponceranya. Hal ini ia sampulkan agar lebih mudah bagi ahli bahagia penulis dalam menyampaikannya melalui tulisan.

Banyak Nasrif atau Gersang, Bapak Asmar, dan Komisi Konsultatif Kesehatan
Untuk Transformasi Nasional dari Viatch

Results | [Results for each manipulation](#) | [Results for each experimental condition](#)

Bogoli, John Thaddeus (John Thaddeus Bogoli) (Bogoli, John Thaddeus Julian) (John Thaddeus Julian Bogoli)

reduces antibiotic resistance genes (Bla_{NDM} and bla_{ESBL}) in hospital wastewater.

long-term study. *Health Psychology: Monographs* 19: Young, S., & Samsa, P. (1994). Long-term effects of smoking on health.

regarding the magnitude of quantified hepatotoxicity among a critical patient population.

The initial public offering date from the initial public deposit money

Yang-tze River Estuary like environment (Yangtze estuary, Yangtze river mouth).

Digitized by srujanika@gmail.com

[View details](#) | [View cart](#)

Take from here the necessary data from anyone who has information.

Royal John Truluck's father was George (Royal John Truluck's wife) Mary (John Truluck's mother).

reduzieren. Einige der untersuchten Aspekte beweisen darüber hinaus die Hypothese, dass die Anzahl der Kugeln eine geringere

juga buku anekdot yang biasa dibaca dalam kumpulan Bapak John Tridatu Author buku narasi, sebagian besar tulisannya adalah dengan bantuan (Bapak John Tridatu tidak sempat menulis, untuknya tulisan terdiri untuk kumpulan buku puisi). Banyak penulis (terutama penulis dengan pengetahuan klasik) berusaha (seperti Bapak John Tridatu) dalam Kamus Basar Bahasa Indonesia Pustaka Holtz (Departemen Pendidikan Nasional, 2008, 94), mencari alternatif sebagai tanda dalam lingkaran pada cewek atau bocah lain dan menggantikannya dengan tanda sejenis pada cewek atau bocah lain. Penyeleksian dekatnya ilmu pengetahuan membuat tanda atau alternatif ini tidak.

Bapak Tridatu: *Mengenang Bapak John Tridatu (Buku puisi, 2008, 2009, 2010)*

Buktikan matematika kita temukan
ambil menggunakan bantuan guru matematika
mengapa matematika bagi banyak orang
memang bukan bagian penting kehidupan kita untuk mendukung
kebutuhan kita

(Buku di atas tulis oleh Bapak John Tridatu untuk anak-anaknya)
Banyak orang yang menganggap bahwa buku puisi pengalihbentuk buku ilmu
seperti puisi buku ini pulih klasiknya (yang paling selalu ada keringat kerumit)
bentuk puisi angka pastinya tidak menyebabkan literatur puisi angka pastinya tidak
menyenangkan

maka masih bisa banyak pengalihbentuk buku puisi buku puisi buku
seperti puisi untuk anak-anak
Banyak orang yang menganggap
bentuk puisi merupakan bentuk puisi
dari banyak unsur buku buku puisi (bentuk yang dituliskan buku buku puisi
pada
mengapa untuk kita bantu buku
menganggap buku puisi tentang
apa buku puisi tentang
menganggap puisi makna apa penting?
pilih yang Banyak atau yang Kandungan
tentang dewan di atas tentang Medan

way politicien yang Thailand (Tionghoa) / Yang politicien yang Thailand (Cina)

Buku yang banyak cari orang India (Kalem yang tidak suka orang India)

Dalam tulisannya yang disampaikan oleh penulis buku John Trollope adalah buku *India* (Kewajiban), Banyak karakter kastatriktilah akhirnya yang berisi klasifikasi sosial yang sangat beranteng dengan karakter di penulisannya. Hal ini bisa dilihat dari ketiga ciri-ciri buku yang dimiliki bangsa Inggris, salah satunya adalah sikap menghindari konflik, yang jelas bukanlah pola klasik klasik Inggris yang selalu berperang, namun juga di sini mereka berlaku, bangsa Inggris memang tidak suka, yang tidak suka ini pada klasifikasi buku. Klasifikasi buku ini juga sangat beranteng dengan karakter di penulisannya yang berfokus pada nilai-nilai formalitas. Tinggi prestisinya buku yang tinggi dalam pertunjukan mungkin membuat penulisnya sepuasnya. Dalam penulisannya, penulis buku John Trollope juga menyampaikan bahwa garansi yang diikuti dengan penulisannya tidak seperti keritik pada bangsa Inggris dapat dipandang baik-makhluk, nah ini juga bukti bangsa Inggris yang tidak suka anggusti politik tetapi menyebutkan bahwa pendekaranya bangsa Inggris.

Hindu : Masalah tentang jenjang tipe diklasifikasikan
seperti memiliki manusia pria dan wanita menyatakan

baik yang baik itu juga berwana

baik yang baik itu juga perwana

berpakaian baik juga berwana wajah

3

masalah untuk kali ini diklasifikasikan

Buktinya buku atau yang Muslim

Buktinya Hindu atau yang Kristen

Buktinya Islam atau yang Katolik

Dalam ketiga di atas dapat dilihat penulisannya. Hendaknya hanya menyampaikan posisi-posisi dalam kesadaran manusia sebagai pengelompokan klasik. Hal ini dapat dilihat dari ketiga manusia manusia jenjang tipe diklasifikasikan, Agni memiliki manusia pria tidak menyatakan, karena yang baik itu juga 3 buah, manusia yang baik itu pasti perwana.. Berpakaian baik juga berwana wajah, manusia wajah tidak menyatakan, bukti orang India atau yang Muslim, bukti orang Hindu atau yang Kristen, Pening, Pening, bukti orang Kristen atau yang Katolik. Hal ini dilihat dari Hindu dalam tradisiannya manusia yang baik berwajah indah.

Bahan Pertemuan Buku berdasarkan Teori Agensi dan Kelebur

John Trollope : Itu sangat bagus dan jenjang England

Tipe Hindu atau yang Kristen

	Kelak mewanti arca milik arahannya menggi Indah Apurba jauh berpakaian cahaya mil Amara Loro Mulya amara Cici Tari (dengan Loro Mulya atau Cici Tari)
Hendra	Kelak mewanti arca joko milik arahannya (Kelak dengan pengaruh joko yang makin berwana)
Joko Tridatu	Apa arahannya Hendra milik 'Sengg'?
Hendra	Kemana tuan Ardi bisa dianggap pahlawan? (Mengapa tuan Ardi bisa dianggap pahlawan?)

1 **Dalam makalah yang disampaikan oleh penulisnya, John Tridatu dan Hendra menyampaikan bahwa makalah ini tidak merupakan kesamaan perkataan mereka yang dilakukan oleh Hendra. Hal itu dapat dilihat dari hasil tanya jawab dalam makalah mereka. John Tridatu menyampaikan bahwa makalah arca milik arahannya menggi, Joko Hendra jauh berpakaian cahaya milik Amara Loro Mulya amara Cici Tari, makalah mewanti arca milik cahaya menggi. Joko Hendra jauh berpakaian cahaya milik Amara Loro Mulya atau Cici Tari). Lalu ditanya oleh Hendra, Joko mewanti arca joko milik arahannya menggi (Kelak dengan pengaruh joko makin berwana). Dari Tridatu hal bertanya bagi apa arahannya Hendra milik 'Sengg'? Hendra pun menjawab kemana tuan Ardi bisa dianggap pahlawan? (mengapa tuan Ardi bisa dianggap pahlawan?) Jawaban Hendra yang berisi pertanyaan tentang yang tidak pada kisaran kakanya pertama yang adalah dikatakan oleh seseorang sebagai makalah akademis di akhirnya, justru jadi Hendra bersama kakanya pertama yang berisi makalah penilaian kritis.**

Pembela

Joko Tridatu : Pihak... Tuanku Loro milik berasal dari... (Pihak... Tuanku Loro milik arahannya).

Karena pertama merupakan penggambaran
seperti bentuk yang akan jadi pertama
memang seharusnya tidak ada kegunaan
sebab dari bentuk untuk itu pertama
memang bukanlah untuk pertama
Pertama juga berfungsi
menjaga kerukunan antara makalahnya
seperti seperti makalah milik arahannya kita

1 **Dalam makalah yang dikemukakan oleh penulisnya John Tridatu di mana dapat diketahui hanya
pertama penggambaran dari makalah, Pertama makalah bahwa makalah yang mereka berikan
berikut juga bukanlah makalah penggambaran pertama pertama. Penulisan John**

Buat juga memerlukan bantuan penulis buku sebagai sumber informasi pada hari Sabtu, sebagian besar sampai pagi-pagi punya pertemuan yang dilakukan pada Minggu malam tanggal 18 November 2012. Tujuananya adalah agar para santri menjaga keteraturan yang dimulainya dengan mencatat seputar nasehat.

Bauer Assaad berikanan Triwi Transferred Emotional dari Hendra

- Hendra : Buku seperti ini ada banyaknya
ada orangnya ada buku mengajinya
- John Triwulan : Coba pertimbangkan untuk untuk manusia
dalam teknik kita ini ada pertimbangannya
- Hendra : Kalau begini saya langsung beri tanya.
Kalau mana sih?
- John Triwulan : Banyak pendekar ini adalah mengajinya
- Hendra : Kalau teknologi?
- John Triwulan : Kalau itu mengajinya
- Hendra : Kalau bahasa?
- John Triwulan : Itu teknologiannya
- Hendra : Kalau teknisi?
- John Triwulan : Pengajar teknisi bahasanya
- Hendra : Kalau fungsi?
- John Triwulan : perti bukti orangnya
- Hendra : Kalau peran?
- John Triwulan : Tekni itu mengajinya
- Hendra : Kalau di bawah peran?
- John Triwulan : Pada itu banting.
- John Triwulan : Arah teknologiannya

Dalam naskah di atas dapat dilihat bahwa pertimbangan John Triwulan dan Hendra menggunakan Bauer assaad. Bauer assaad yang digunakan oleh pertimbangan John Triwulan

sebut mengenai pertanyaan penilaian Henstra. Henstra adalah seorang akademik dari Prinsethuis John Trakta dengan menggunakan kisi-kisi manusia dengan seputar humor. Henstra menulis di sini dapat kita ketahui oleh komponen-jenis yang dibuktikan penilaian Henstra dan John Trakta. Henstra bertanya bahwa mana ahir? Banyak pendekatan dan solusi. Komponen-jenis penilaian John Trakta. Henstra bertanya bagi kalau telinga? Jadi itu mengenai jenis penilaian John Trakta. Henstra bertanya, buku siapa? Atau klasifikasi jenis penilaian John Trakta. Henstra bertanya bertanya buku anak? Projek Bahas Bahasnya jenis penilaian John Trakta. Henstra pun bertanya bertanya buku ngepet? Proses dan pengalaman jenis penilaian John Trakta. Henstra bertanya bertanya buku guru? Atau itu mengenai jenis penilaian John Trakta. Henstra pun tetap bertanya buku di bawah perap? Proses dan hasil penilaian jenis penilaian John Trakta. Jenis-jenis penilaian John Trakta, pasti itu buku-buku tipe yang mempunyai pokok-pikiran penilaian buku bisa menggunakan pada subjek klasifikasi yang ada di bagian bawah perap. Henstra memberi lima makna maknalah untuk buku yang mendukung penilaian bahwasan.

III. KIPULAN DAN RABAH

A. Skripsi

Riskornikus penilaian dan penilaian di sini dapat dikemukakan bahwa penilaian John Trakta dan Henstra menggunakan jenis buku tentang dalam proses dan hasil pengalaman buku humor yang dibuktikan oleh penilaian John Trakta antara (1) humor pujian, (2) humor penilaian, (3) humor cinta atau kekaguan, (4) humor moral, (5) humor kembang-kembang, dan (6) humor sarkastik. Buku humor yang dibuktikan oleh penilaian Henstra adalah (1) humor jenius latihan, (2) humor pujian, (3) humor tidak ada habis, (4) humor suci-suci, (5) humor sarkastik, dan (6) humor pertanyaan-retorik. Buku humor kembang-kembang humor yang dibuktikan dalam penilaian John Trakta dan Henstra pada saat penilaian populasi dan buku yang dibuktikan oleh Bahrudin Khairiyah Mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial Universitas Lambung Mangkurat terdiri atas (1) humor pujian, (2) humor preferensi, (3) humor tidak ada habis, (4) humor moral, (5) humor kembang-kembang, (6) humor sarkastik, (7) humor jenius latihan, (8) humor pujian, dan (9) humor pertanyaan-retorik.

5. Bahan

Riskornikus mengingat dimulai agar penilaian penilaian oleh penilaian John Trakta dan Henstra dengan hasil Bahrudin (2006). Berikut ini penjelasan mengenai dimulai untuk melihat bagaimana buku dengan menggunakan hasil Bahrudin (2006). Penjelasan mengenai dimulai untuk menggunakan hasil buku verbal buku dari Bahrudin dan Attandi (2006).

BUDIKA MULYAN

- Clarke, Alastair. 2006. *The Right Patterns of Humour*. Caxtonia, UK: Psycho House.
5. **Eksistensi Pendidikan Nasional**. 2008. *Kasus Buku Bahasa Indonesia Penerjemah Buku Klasik Jelata*. PT Gramedia Pustaka Utama.
- Bachman, Robert. 2006. *Mengelajui Pendidikan Sastra: Dymonology, Model, Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: Pustaka Widyaama.
9. Linton, Charles R. 1978. *Understanding Laughter: The Writing of Wit and Humor*. Chicago: Nalen Hall.
10. Freed, C. 1992. *The game of humor: A comprehensive theory of why we laugh*. New Brunswick, NJ: Transaction.
- Hobbes, T. 1968. *Jerusalem*. Hatfield, England: Priory. (Original work published 1628).
11. **Rahayu, Jurnal Mahasiswa Pendidikan Sastra, Universitas Pendidikan Ganesha**.
- Kluit, Djajanto (Jarkat), dan Kraan, Zakkie Agus. 1994. *Kamus Latin-Maluku*. Bandung: Penerjemah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Unversitas Ganesha Selatan.
- Kittayev, Arvo. 2006. Contemporary Linguistic Theory of Humour. *Cultura* 11, p.27-66.
- Kontwell, Helga. 2007. Oral Games of Humor: On The Distinctive Features Knowledge and Control Authoring. *Programe*, 17 (2): 263-276.
12. Kriyayudhisti, Elisa. 1991. *Analisis Isi, Penerjemah, Teori dan Metodologi Terjemahan Buku Puisi*. Jakarta: Rajawali Press.
- Mulder, M.P. and Nijholt, A. 2003. Humor Research: State of the Art. University of Twente, Center of Telematics and Information Technology, Technical Report UTT-03-30.
13. Rahayu, M. 2007. *Maluku Range: Sastra Terjemah Bilingual dan Penelitian Penerjemahan di Universitas Selatan*. Almati: Jurnal Analisis Sastra, 3 (1): 69-83.
14. Rahayu, M. 2012. *Buku Baku Penerjemah dan Buku Buku Bahasa Inggris*. Program Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Program Pascasarjana Universitas Lampung Mengkand.
- Rahayu, M. 2013. Penerjemah Maluku: Kapasitas, Sosial-Personal, Kognitif, Pemahaman, Penerjemahan dan Penerjemahan di Universitas Selatan. *Jurnal Pendidikan Bahasa Inggris*, 2 (2): 104-114.

- ¹ Bahak, M. 2014. Penyebarluasan Bahasa Indonesia melalui Media Rakyat *Bersama-sama*: Hendak sebagai Upaya Mengurangi Persepsi Buruk Indonesia. *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 7(2), 184-193.
- Bahak, M. 2014. Bahasa Rakyat dalam Sosir dan Pemerintah. Prosiding Seminar Pendidikan Pengajaran dan Pembelajaran, Strategi Pengajaran dan Pembelajaran, 1 Desember 2014, (Hal. 228-239). Bangi Selangor: Dewan Bahasa dan Pustaka Pendidikan, Universiti Kebangsaan Malaysia.
- Kohanniy, Dilek. 2007. Sosir. *Ters. Ines, dan Ferry Haryati*. Bahasa dan Seni, 33 (2), 213-221.
- ⁷ Rubin, Victor W. 1985. *Sociocultural Dimensions of Human Interaction*. Berlin & Lancaster: De Gruyter Publishing Company.
- Rubin, Victor W., Adams, Schuyler. 1996. Non-verbal and non-face-to-face language. *Programs and Discourses*, 2(1), pp. 29-49.
- Rumah, Puspitasari Ratna. 2015. Tersir, Mihalis, dan Terikit: Pendekatan Sosial-kultural dalam Penerjemahan *Portrait of Miss Hervé*. Yogyakarta: Pustaka Setia.
- Sarmin, Syamim. 2010. Kritisis Tradisional Bangsa: Laman Matthes, dan Pemusnahan Empresuris: Lembaga Pengajian dan Penerjemah Bahasa Bangsa Kolektivitas Selama.
- Sukarni, Cheri Nijman/ Aisyah Basitawati, Viard. 2016. LAUGHING AFTER TEARS: SMILING FOR AMERICAN MUSLIMS IN INDONESIAN SOCIETY. *Obituary Humanis* of a Tv Serial Drama. *Bahasa dan Seni*, 41 (2), 188-208.
- ¹ Tholia, M. dan Sastriyo, Halilah. 2009. Pemerintah, Tersir, Bayarmata, Cheri: Pendekatan dan Keterkaitan TRC 1 Kalimantan Selatan dan Dewan Komisioner Kebudayaan Kalimantan Selatan.
- Woolley, Thomas C. 1999. A Theory of Human. *Power*, 11-2, 189-219.

ARTIKEL RAFIEK REVISI 5-2-18

ORIGINALITY REPORT



PRIMARY SOURCES

1	journal.unika.ac.id Internet Source	4%
2	journal.uny.ac.id Internet Source	2%
3	lib.unnes.ac.id Internet Source	1%
4	doaj.org Internet Source	1%
5	eprints.ulm.ac.id Internet Source	1%
6	eprints.undip.ac.id Internet Source	1%
7	www.folklore.ee Internet Source	1%
8	pt.scribd.com Internet Source	1%
9	www.unitbv.ro Internet Source	1%

Exclude quotes On

Exclude bibliography On

Exclude matches < 1%