

# **NILAI KARAKTER DALAM TEKS LAGU BANJAR (*THE CHARACTER VALUE ON THE TEXT OF THE BANJARESE SONG*)**

**Erni Rohliyani, Zulkifli, dan Rusma Noortyani**

Program Studi Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, FKIP, Universitas Lambung Mangkurat, Jl. Brigjend. H. Hasan Basry, Kampus Kayu Tangi Banjarmasin, e-mail [rohliyanie@yahoo.com](mailto:rohliyanie@yahoo.com)

## **Abstract**

*The Character Value on the text of the Banjarese Song.* This research aims to knowing the character values in the Banjar's text song and the application of the character's values in social life. The method in this research is a qualitative method with content analysis method. This research type is documentation with technique that is data collecting, selecting data, analyzing data in table, and concluding data. By using this method is expected the research can produce the purpose which with what is expected researcher. Researcher take data as much as 10 song text Banjar. Data's source taken does not consider who sing and create that Banjar's song. The character value contained in the Banjar' text song refers to 18 characters values, which are: religious, honest, tolerant, discipline, hard work, creative, independent, democratic, curiosity, nationality's spirit or nationalism, love of the country, appreciate the achievement, communicative, like in peace, like to read, cares to environment, cares to social, and responsibility. Character value's form in social life depends on awareness-self in importance to be a moral nation generation, good morals, and self responsible, social, and nation.

**Key words:** character value, banjarese song

## **Abstrak**

*Nilai Karakter dalam Teks Lagu Banjar.* Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui nilai-nilai karakter dalam teks lagu Banjar dan penerapan (wujud) nilai-nilai karakter itu dalam kehidupan bermasyarakat. Metode dalam penelitian ini merupakan metode kualitatif dengan metode analisis isi. Jenis penelitian ini adalah dokumentasi dengan teknik pengumpulan data yaitu (1) pengumpulan data, (2) penyeleksian data, (3) menganalisis data dalam tabel, dan (4) menyimpulkan data. Dengan menggunakan metode ini diharapkan penelitian dapat menghasilkan tujuan yang sesuai dengan apa yang diharapkan peneliti. Peneliti mengambil data sebanyak 10 teks lagu Banjar. Sumber data yang diambil tidak mempertimbangkan siapa yang menyanyikan dan pencipta lagu Banjar tersebut. Nilai karakter yang terdapat dalam teks lagu Banjar mengacu kepada 18 nilai karakter, yaitu: religius, jujur, toleransi, disiplin, kerja keras, kreatif, mandiri, demokratis, rasa ingin tahu, semangat kebangsaan atau nasionalisme, cinta tanah air, menghargai prestasi, komunikatif, cinta damai, gemar membaca, peduli lingkungan, peduli sosial, dan tanggung jawab. Wujud nilai karakter dalam kehidupan bermasyarakat bergantung kepada kesadaran diri akan pentingnya menjadi generasi bangsa yang bermoral, berakhlak baik, dan bertanggung jawab terhadap diri sendiri, masyarakat, dan bangsa.

**Kata-kata kunci:** nilai karakter, lagu banjar

## PENDAHULUAN

Pemakaian bahasa merupakan satu bentuk interaksi sosial untuk menjalin dan mencapai komunikasi serta kerja sama dengan masyarakat yang beraneka ragam. Setiap lingkungan masyarakat mempunyai gaya bahasa tersendiri dalam menggunakan bahasa sebagai alat komunikasi, baik dengan sesamanya maupun dengan masyarakat di luar lingkungannya. Bahasa dalam karya sastra memiliki banyak penafsiran-penafsiran makna dari para pembaca atau pendengar karya sastra tersebut. Salah satu contoh karya sastra pada teks lagu Banjar. Ada yang langsung bisa menafsirkan makna yang ingin disampaikan pencipta lewat rangkaian kata-kata pada teks lagu Banjar, namun ada juga pendengar yang memang agak lama baru bisa menangkap pesan atau makna yang ingin disampaikan pencipta lewat teks lagu Banjar. Dengan gaya bahasa yang ditujukan para penulis atau pencipta, hendaknya tidak hanya menonjolkan kekreativitasan saja, tetapi dalam karya sastra tersebut mengandung nasihat-nasihat yang bermanfaat untuk kehidupan bermasyarakat.

Pada salah satu penelitian terdahulu sudah pernah ada peneliti yang mengkaji tentang teks lagu Banjar dengan judul *Lirik Lagu Banjar karya Anang Ardiansyah: Kajian Stilistika* oleh Adawiyah (2014), namun dalam penelitian tersebut hanya mengenai gaya bahasa yang terdapat pada lirik lagu Banjar dengan tiga aspek yaitu dari gaya bahasa berdasarkan pilihan kata, gaya bahasa berdasarkan struktur kalimat, dan gaya bahasa berdasarkan langsung tidaknya makna dalam lirik lagu Banjar.

*Nilai Pendidikan Karakter Cerita Rakyat Suku Pasemah Bengkulu dan Relevansinya sebagai Materi Pembelajaran Sastra* merupakan salah satu judul artikel jurnal oleh Youpika dan Zuchdi (2016). Penelitian tersebut bertujuan mengupas nilai-nilai pendidikan karakter yang terkandung dalam cerita, dan untuk mengetahui relevansinya sebagai materi pembelajaran sastra di sekolah dasar. Hasil penelitian menunjukkan bahwa cerita rakyat masyarakat Suku Pasemah Bengkulu terdiri atas dua jenis, yaitu legenda dan dongeng. Nilai pendidikan karakter yang ditemukan dalam legenda, yaitu pemberani, tanggung jawab, peduli sosial, disiplin, rendah hati, daan religius. Nilai pendidikan karakter yang ditemukan dalam dongeng, yaitu cerdik, sabar, patuh, optimis, kerjakeras, ikhlas menerima kekalahan, dan menepati janji. Seperti halnya jurnal ini, yang mengangkat unsur pendidikan karakter pada cerita rakyat, maka penelitian ini juga akan mengangkat nilai karakter sebagai bahan penelitian yang terdapat pada teks lagu Banjar.

Marfuah (2014) meneliti tentang *Kajian Bentuk, Makna, dan Fungsi Dindang*. Dalam penelitiannya, Marfuah (2014) menemukan tentang Dindang Banjar Hulu dalam bentuk pantun (DBHBP) memiliki dua variasi, mereka yang Dindang Banjar Hulu dalam bentuk puisi cepat (8 teks Dindang) dan Dindang Banjar Hulu dalam bentuk puisi umum (18 teks Dindang). Ada 8 teks Dindang Banjar Hulu dalam bentuk puisi bebas (DBHBPB). Kedua, penelitian ini telah diinventarisasi 11 makna Dindang Banjar Hulu, M1 berarti harapan dan doa (4), M2 berarti pujian untuk gambar (5), M3 berarti eufemisme (7), M4 berarti hati untuk orang lain (2), M5 berarti menghormati orang lain (2), M6 berarti kerjasama tim (2), M7 berarti penting untuk sikap yang tepat berarti (6), M8 berarti menghargai prestasi orang lain (3), M9 berarti sensitif/alert (3), M10 berarti tanggung jawab (1), M11 berarti-perasaan hati ekspresi (2). Ketiga, Dindang Banjar Hulu memiliki 5 fungsi, yaitu (a) fungsi rekreatif (34 teks Dindang), (b) fungsi bergairah (4 teks Dindang), (c) fungsi ekspresi nilai (17 teks Dindang), (d) fungsi kritik sosial (4 teks Dindang), (e) fungsi hubungan sosial (3 teks Dindang).

Penelitian ini akan mengkaji nilai karakter pada teks lagu Banjar. Dengan begitu akan tercerminlah nilai-nilai terpenting dalam kehidupan dengan adanya unsur-unsur karakter di dalamnya. Selain itu dikemukakan juga nilai karakter yang ingin disampaikan pencipta yang

terdapat pada teks lagu Banjar guna untuk memahami nasihat-nasihat yang disampaikan lewat teks lagu Banjar tersebut.

## **METODE**

Metode dalam penelitian ini merupakan metode kualitatif, dengan metode analisis isi. Jenis penelitian ini adalah dokumentasi dengan teknik pengumpulan data yaitu (1) pengumpulan data, (2) penyeleksian data, (3) menganalisis data dalam tabel, dan (4) menyimpulkan data. Dengan menggunakan metode ini diharapkan penelitian dapat menghasilkan tujuan yang sesuai dengan apa yang diharapkan peneliti.

Sumber data dalam penelitian ini berupa lagu-lagu Banjar, sedangkan data dari penelitian berupa teks atau kutipan-kutipan kata dan kalimat yang terdapat dalam Lagu Banjar. Oleh sebab itu, demi tercapainya hasil yang diharapkan diperlukan telaah dengan uraian-uraian yang mendalam tentang nilai-nilai karakter dalam teks lagu Banjar tersebut.

Teknik analisis data dari penelitian ini meliputi tiga komponen, yaitu reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan (Sugiyono, 2014: 245). (1) Reduksi data merupakan catatan dalam uraian yang terperinci, kemudian dilakukan penyederhanaan data. Data-data yang dipilih hanya data-data yang berkaitan dengan masalah yang dianalisis, dalam hal ini tentang nilai-nilai karakter yang terdapat pada teks lagu Banjar. (2) Sajian data merupakan data-data yang sudah tetap kemudian disusun secara teratur dan selanjutnya dianalisis sehingga memperoleh deskripsi tentang nilai-nilai karakter yang terdapat pada teks lagu Banjar. (3) Penarikan kesimpulan merupakan tahap dibuatnya kesimpulan tentang hasil dari data yang diperoleh.

Peneliti mengambil data sebanyak 10 teks lagu Banjar. Sumber data yang diambil tidak mempertimbangkan siapa yang menyanyikan dan menciptakan lagu tersebut. Judul lagu-lagu Banjar yang akan diteliti: *Pangeran Suriansyah, Uma Abah, Sangu Batulak, Banjarmasin, Bismillah Kata Bamula, Singgah di Lanting, Kayuh Baimbai, Pambatangan, Anak Pipit, dan Saputangan Babuncu Ampat.*

## **HASIL DAN PEMBAHASAN**

Lagu Banjar merupakan lirik lagu-lagu yang berbahasa Banjar dan berasal dari Kalimantan. Bahasa Banjar adalah bahasa yang dipergunakan oleh etnis atau suku Banjar dalam kehidupan sosial ekonomi dan kebudayaan mereka (Hapip, 2008: 1).

Lagu Banjar adalah lagu-lagu yang sejak dahulu dirasakan bahwa itulah lagu-lagu Banjar, ataukah lagu-lagu pop(uler) masa kini yang bebas dari ikatan apapun juga dengan konvensi budaya Banjar, atau lagu-lagu rakyat Banjar, atau lagu-lagu daerah Kalimantan Selatan yang dipandang dan dirasakan sebagai lagu-lagu Banjar (Lambut, 2016: 2).

Karakter merupakan tabiat, watak, akhlak, dan kepribadian seseorang yang terbentuk dari hasil interaksi dengan orang lain atau lingkungannya. Nilai karakter merupakan nilai-nilai yang sewajarnya dapat dijadikan cara pandang seseorang dalam berpikir, bersikap, dan bertindak dalam kehidupan.

Nilai karakter itu meliputi: nilai religius, jujur, toleransi, disiplin, kerja keras, kreatif, mandiri, demokratis, rasa ingin tahu, semangat kebangsaan atau nasionalisme, cinta tanah air, menghargai prestasi, komunikatif, cinta damai, gemar membaca, peduli lingkungan, peduli sosial, dan tanggung jawab (Hasan, dkk., 2010:9-10).

Nilai karakter yang terdapat dalam teks lagu Banjar dan wujudnya dalam kehidupan bermasyarakat sebagai berikut:

### 1. Religius

Religius merupakan sikap dan perilaku yang patuh dan taat terhadap ajaran dan perintah dari agama. Teks lagu Banjar yang mengandung nilai religius terdapat pada lagu *Bismillah Kata Bamula*.

*Ingat sambahyang yang lima waktu*  
(ingat sembahyang yang lima waktu)

Selalu ingat untuk mengerjakan sembahyang *Ingat sambahyang yang lima waktu* merupakan salah satu bukti kepatuhan dan ketaatan kepada pencipta.

### 2. Jujur

Jujur merupakan salah satu sifat terpuji. Dengan perilaku jujur ini merupakan upaya menjadikan diri sendiri agar selalu dapat dipercaya oleh orang lain. Teks lagu Banjar yang mengandung nilai jujur terdapat pada lagu *Kayuh Baimbai*.

*Jangan dibuang jangan dihambur ratik-ratik sambarangan*  
(Jangan dibuang jangan dihambur sampah-sampah sembarangan)

*Ada pang wadah ada pang wadah nang disediakan*  
(Ada tempat ada tempat yang disediakan)

Pada teks lagu di atas mencerminkan bahwa kejujuran itu bergantung kepada diri kita sendiri. Dan kejujuran itu diharuskan dimulai dari diri kita sendiri. *Ada pang wadah ada pang wadah nang disediakan* (Ada tempat ada tempat yang disediakan) biarpun ada tempat sampah bisa saja masih banyak orang yang membuang sampah sembarangan.

### 3. Toleransi

Toleransi merupakan sikap menghargai perbedaan. Baik itu perbedaan agama, suku, dan pendapat. Teks lagu Banjar yang mengandung nilai toleransi terdapat pada lagu *Pangeran Suriansyah*.

*Wan Sultan Damak batatulungan*  
(Dengan Sulthan Damak tolong-menolong)

*Sulthan manulung baparjanjian*  
(Sulthan menolong dengan perjanjian)

*Mun Banjar manang masuk Islam*  
(Kalau Banjar menang masuk Islam)

Pada teks lagu di atas, *Wan sulthan Damak batatulungan* (Dengan Sulthan Damak tolong-menolong), terlihat bahwa walaupun berbeda agama atau keyakinan tetapi tetap bisa saling tolong menolong dan saling percaya. Perbedaan agama atau suku bukanlah hambatan untuk menciptakan kedamaian dan kesejahteraan umat beragama. Dengan segala perbedaan kita mempunyai tujuan yang sama, yaitu menciptakan keamanan, ketenteraman, dan kesejahteraan dalam kehidupan bermasyarakat.

### 4. Disiplin

Disiplin merupakan kepatuhan terhadap segala peraturan dan ketentuan yang ada. Teks lagu Banjar yang mengandung nilai disiplin terdapat pada lagu *Bismillah Kata Bamula*.

*Nyaman di dunia nyaman di akhirat*

(Tenang di dunia tenang di akherat)

Pada teks lagu *Nyaman di dunia nyaman di akhirat* (Tenang di dunia tenang di akherat), merupakan sebuah keinginan semua orang. Salah satunya dengan selalu menerapkan nilai

disiplin untuk diri sendiri, baik disiplin dalam mengerjakan segala perintah agama, dan disiplin dalam segala peraturan yang ada.

#### 5. Kerja keras

Kerja keras merupakan perilaku bersungguh-sungguh dalam melakukan segala sesuatu yang ingin dicapai. Teks lagu Banjar yang mengandung nilai kerja keras terdapat pada lagu *Uma Abah*.

*Hari panas manggantang*

(Hari panas sekali)

*Tengah hari manggantang panasnya manggantang*

(Tengah hari panas sekali)

*Rasa rakai tulang iga sampai ka pinggang*

(Rasa lepas tulang sampai ke pinggang)

*Mangilik nanang galuh caramin matanya*

(Menggendong nanang galuh anak kesayangan)

*Uma batulak mencariakan rajaknya*

(Mama pergi mencari rezekinya)

Pada teks lagu di atas mencerminkan sikap kerja keras yang dilakukan oleh kedua orang tua untuk menjemput rezeki. *Uma batulak mencariakan razaknya* (Mama pergi mencari rezekinya), *Abah malunta mencariakan rajaknya* (Ayah memancing mencari rezekinya), kedua orang tua yang berangkat mencari rezeki tanpa memperdulikan panas atau pun hujan.

#### 6. Kreatif

Kreatif merupakan upaya berpikir dan bertindak kreatif untuk menciptakan sesuatu yang baru. Teks lagu Banjar yang mengandung nilai kreatif terdapat pada lagu *Pangeran Suriansyah*.

*Urang nang baisi kapintaran*

(Orang yang mempunyai kepintaran)

Pikiran kreatif haruslah dapat menciptakan sesuatu yang lebih bermanfaat dan tingkat kreatif yang dihasilkan bergantung kepada kepintaran yang dimiliki. *Urang nang baisi kapintaran* (Orang yang mempunyai kepintaran), orang yang kreatif pastilah juga memiliki kepintaran dan kecerdasan untuk berfikir guna menghasilkan sesuatu yang diharapkan.

#### 7. Mandiri

Mandiri merupakan sikap tidak bergantung terhadap pertolongan orang lain dalam segala hal. Teks lagu Banjar yang mengandung nilai mandiri terdapat pada lagu *pangeran Suriansyah*.

*Dibuang paman Arya batahta*

(Dibuang paman Arya bertahta)

*Kabalandean wadah pambukahannya*

(Ke balandean tempat pelariannya)

*Di kampung Kuin diangkat jadi raja*

(Di kampung Kuin diangkat jadi raja)

Dari teks di atas jika kita maknakan secara langsung adalah *Dibuang paman Arya batahta* (Dibuang paman Arya bertahta), walaupun beliau dibuang oleh paman Arya, namun beliau tetap bisa menjadi raja *Di kampung Kuin diangkat jadi raja* (Di kampung Kuin diangkat jadi raja).

#### 8. Demokratis

Demokratis merupakan kesamaan hak dan kewajiban dengan orang lain. Demokratis merupakan cara berfikir, bersikap, dan bertindak yang menilai sama hak dan kewajiban dirinya dan orang lain (Hasan, 2010:9).

Teks lagu Banjar yang mengandung nilai demokratis terdapat pada lagu *Banjarmasin*.  
*Bajuang mambila nagara*  
(Berjuang membela negara)

9. Rasa ingin tahu

Rasa ingin tahu melibatkan rasa penasaran yang tinggi sehingga selalu berupaya ingin mencoba sesuatu yang baru, baik itu yang baru dilihat, didengar, atau pun yang baru dilakukan. Teks lagu Banjar yang mengandung nilai rasa ingin tahu terdapat pada lagu *Pambatangan*

*Inilah nasib manjadi urang pambatangan*  
(Inilah nasib orang perantauan)  
*Amun nasib sudah ditantuakan*  
(Kalau nasib sudah ditentukan)

Dalam teks lagu Banjar di atas dapat terlihat bahwa rasa ingin tahu dengan tempat yang baru dan berjuang demi kelangsungan hidup.

10. Semangat kebangsaan

Semangat kebangsaan merupakan sikap yang lebih mengutamakan kepentingan kebangsaan atau negara dibanding kepentingan individu. Teks lagu Banjar yang mengandung nilai semangat kebangsaan terdapat pada lagu *Banjarmasin*.

*Bajuang mambela nagara*  
(Berjuang membela negara)

11. Cinta tanah air

Cinta tanah air merupakan wujud dari kecintaan terhadap bangsa dan negara. Kesetiaan terhadap tanah air dengan segala perbedaan yang ada. Teks lagu Banjar yang mengandung nilai cinta tanah air terdapat pada lagu *Banjarmasin*.

*Banjarmasin nang kaya jambrut hijau*  
(Banjarmasin seperti jambrut hijau)  
*Di sala butir mutiara*  
(Di sela butir mutiara)  
*Malahirakan pahlawan bangsa*  
(Melahirkan pahlawan bangsa)  
*Bajuang mambela nagara*  
(Berjuang membela negara)

Cinta tanah air dimulai dari cara menghargai apapun yang ada pada tanah air tersebut. *Malahirakan pahlawan bangsa* (Melahirkan pahlawan bangsa), melahirkan para pecinta tanah air dan pembela tanah air. *Bajuang mambela nagara* (Berjuang membela negara) untuk berjuang membela tanah air.

12. Menghargai prestasi

Menghargai prestasi merupakan sikap menghargai dengan apa yang telah orang lain capai. Baik dengan cara mengakui dan menghormati atas keberhasilan orang lain tanpa menimbulkan kedengkian dan putus asa. Teks lagu Banjar yang mengandung nilai menghargai prestasi terdapat pada lagu *Pangeran Suriansyah*.

*Patih masih patih kampung Kuin*  
(Patih masih patih kampung Kuin)

*Jadi palindung hujan wan angin*  
(Jadi pelindung hujan dan angin)  
*Kampung barani aman tajamin*  
(Kampung berani aman terjamin)  
*Kuin menjadi Banjarmasin*  
(Kuin menjadi Banjarmasin)

13. Bersahabat/komunikatif

Bersahabat atau komunikatif merupakan suatu yang memudahkan untuk berkomunikasi dan bekerja sama dengan orang lain ataupun dengan kelompok yang lain.

Teks lagu Banjar yang mengandung nilai komunikatif terdapat pada lagu *Pambatangan*.

*Mananjak batang sambil sambil barami-ramian*  
(Mendirikan pohon sambil bersuka ria)  
*Akhirnya sampai ka tujuan a... a... a...*  
(Akhirnya sampai ke tujuan a... a... a...)

14. Cinta damai

Cinta damai merupakan sikap ikut berpartisipasi untuk menciptakan suasana yang aman, nyaman, dan tentram. Teks lagu Banjar yang mengandung nilai cinta damai terdapat pada lagu *Pangeran Suriansyah*.

*Rakat mupakat wan saijaan*  
(Bersatu mufakat dan sehati)

Bersatu dalam menciptakan kedamaian, ketentaram, dan kenyamanan merupakan salah satu bukti cinta damai.

15. Gemar membaca

Gemar membaca merupakan sikap yang baik untuk diterapkan dalam kegiatan sehari-hari. Dengan membaca pengetahuan kita bertambah dan wawasan pun menjadi luas. Teks lagu Banjar yang mengandung nilai gemar membaca terdapat pada lagu *Pangeran Suriansyah*.

*Urang nang baisi kapintaran*  
(Orang yang mempunyai kepintaran)

16. Peduli lingkungan

Peduli lingkungan merupakan sikap ikut menjaga dan melestarikan alam, serta tidak merusak lingkungan sekitar. Teks lagu Banjar yang mengandung nilai peduli lingkungan terdapat pada lagu *Kayuh Baimbai*.

*Jangan dibuang jangan dihambur ratik-ratik sambarangan*  
(Jangan dibuang jangan dihambur sampah sembarangan)  
*Ada pang wadah ada pang wadah nang disadiaikan*  
(Ada tempat ada tempat yang disediakan)

Nilai peduli lingkungan dalam kehidupan bermasyarakat dapat dilihat pada peringatan untuk selalu membuang sampah pada tempatnya. Untuk selalu menjaga kebersihan lingkungan.

#### 17. Peduli sosial

Peduli sosial merupakan sikap ingin selalu membantu orang lain dalam segala hal. Peduli sosial merupakan sikap yang berasal dari hati, sikap yang selalu tergerak untuk memberikan bantuan kepada masyarakat yang membutuhkan. Teks lagu Banjar yang mengandung nilai peduli sosial terdapat pada lagu *Kayuh Baimbai*.

*Kayuh-kayuh baimbai*

(Dayung bersama)

*Ayu kaka ai kita kayuh baimbai*

(Mari kakak kita dayung bersama)

#### 18. Tanggung jawab

Tanggung jawab berkaitan dengan kewajiban. Kita sebagai manusia mempunyai tanggung jawab untuk diri sendiri dan Tuhan. Teks lagu Banjar yang mengandung nilai tanggung jawab terdapat pada lagu *Bismillah Kata Bamula*.

*Ingat sambahyang nang lima waktu*

(Ingat sembahyang yang lima waktu)

Pada teks lagu *Ingat sambahyang nang lima waktu* (Ingat sembahyang yang lima waktu), merupakan tanggung jawab seorang hamba kepada Pencipta. Sholat lima waktu merupakan perintah agama yang wajib dilaksanakan.

## KESIMPULAN DAN SARAN

### Kesimpulan

Nilai karakter pada teks lagu Banjar.

Lagu-lagu Banjar tidak hanya sebagai penghibur tetapi ternyata begitu banyak mengandung nilai-nilai karakter yang patut diterapkan dalam kehidupan sehari-hari. Penulis tidak hanya memikirkan tentang keindahan lagu-lagu Banjar tetapi juga memikirkan tentang manfaat apa yang dapat diambil dari hasil karyanya tersebut. Nilai karakter yang terdapat pada teks lagu Banjar meliputi nilai: nilai religius, jujur, toleransi, disiplin, kerja keras, kreatif, mandiri, demokratis, rasa ingin tahu, semangat kebangsaan atau nasionalisme, cinta tanah air, menghargai prestasi, komunikatif, cinta damai, gemar membaca, peduli lingkungan, peduli sosial, dan tanggung jawab.

1. Nilai religius terdapat pada lagu *Pangeran Suriansyah*, *Bismillah Kata Bamula*, dan *Sangu Batulak*.
2. Nilai jujur terdapat pada lagu *Singgah di Lanting* dan *Kayuh Baimbai*.
3. Nilai toleransi terdapat pada lagu *Pangeran Suriansyah*.
4. Nilai disiplin terdapat pada lagu *Bismillah Kata Bamula*.
5. Nilai kerja keras terdapat pada lagu *Uma Abah* dan *Pambatangan*.
6. Nilai kreatif terdapat pada lagu *Pangeran Suriansyah*.
7. Nilai mandiri terdapat pada lagu *Pangeran Suriansyah*.
8. Nilai demokratis terdapat pada lagu *Banjarmasin*.
9. Nilai rasa ingin tahu terdapat pada lagu *Sangu Batulak*.
10. Nilai semangat kebangsaan terdapat pada lagu *Pangeran Suriansyah* dan *Banjarmasin*.
11. Nilai cinta tanah air terdapat pada lagu *Banjarmasin*.
12. Nilai menghargai prestasi terdapat pada lagu *Pangeran Suriansyah*.
13. Nilai komunikatif terdapat pada lagu *Pambatangan*.
14. Nilai cinta damai terdapat pada lagu *Pangeran Suriansyah*.
15. Nilai gemar membaca terdapat pada teks lagu *Pangeran Suriansyah*.



16. Nilai peduli lingkungan terdapat pada lagu *Kayuh Baimbai* dan *Anak Pipit*.
17. Nilai peduli sosial terdapat pada lagu *Bismillah Kata Bamula*, *Kayuh Baimbai* dan *Saputangan Babuncu Ampat*.
18. Nilai tanggung jawab terdapat pada lagu *Pangeran Suriansyah* dan *Bismillah Kata Bamula*.

### **Saran**

1. Lagu Banjar tidak hanya sekadar menjadi penghibur bagi masyarakat tetapi lagu Banjar juga harus lebih dilestarikan, karena di dalam lagu-lagu Banjar terdapat nilai-nilai lokal masyarakat Banjar itu sendiri dan nilai-nilai karakter penting untuk pembentuk kepribadian. Untuk itu perlu ada usaha agar lagu-lagu Banjar terus terjaga dan berkembang.
2. Wujud nilai karakter dalam masyarakat sangatlah bergantung kepada diri sendiri, masyarakat, dan lingkungan. Untuk itu perlu adanya saling peduli dan saling menjaga dari berbagai pihak untuk bisa terus menerapkan nilai-nilai karakter ini dalam kehidupan.

### **DAFTAR RUJUKAN**

- Adawiyah, Rabiatul. 2014. *Lirik Lagu Banjar karya Anang Ardiansyah: Kajian Stilistika*. Tesis tidak diterbitkan. Banjarmasin: PSM PBSI ULM.
- Hapip, Abdul Djebar. 2008. *Tata Bahasa Bahasa Banjar*. Banjarbaru: CV. Aditama.
- Hasan, Said Hamid, dkk. 2010. *Pengembangan Pendidikan Budaya dan Karakter Bangsa*. Jakarta: Kementerian Pendidikan Nasional Badan Penelitian dan Pengembangan Pusat Kurikulum.
- Lambut, M.P. 2016. *Lagu Banjar Mau Diapakan*. Makalah disajikan dalam Forum Diskusi, Taman Budaya, Banjarmasin.
- Marfuah. 2014. Kajian Bentuk, Makna, dan Fungsi Dindang. *Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya*, 4 (2): 313-324.
- Sugiyono. 2014. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&B*. Bandung: Alfabeta.
- Youpika, Fitra dan Zuchdi, Darmiyati. 2016. Nilai Pendidikan Karakter Cerita Rakyat Suku Pasemah Bengkulu dan Relevansinya sebagai Materi Pembelajaran Sastra. *Jurnal Pendidikan Karakter*, VI (1): 48-58.