



REPUBLIK INDONESIA
KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA

SURAT PENCATATAN CIPTAAN

Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:

Nomor dan tanggal permohonan : EC00202235056, 9 Juni 2022

Pencipta

Nama : **Fatchul Mu'in**
Alamat : Jalan Nilam IV NO.40 Komplek Griya Permata RT 10 Kelurahan Handil Bakti Kecamatan Alalak Kabupaten Barito Kuala, Barito Kuala, KALIMANTAN SELATAN, 70582

Kewarganegaraan : Indonesia

Pemegang Hak Cipta

Nama : **Fatchul Mu'in**
Alamat : Jalan Nilam IV NO.40 Komplek Griya Permata RT 10 Kelurahan Handil Bakti Kecamatan Alalak Kabupaten Barito Kuala, Barito Kuala, KALIMANTAN SELATAN, 70582

Kewarganegaraan : Indonesia

Jenis Ciptaan : **Buku**
Judul Ciptaan : **ETNIS TIONGHOA DALAM NOVEL-NOVEL INDONESIA PASCA TRAGEDI 1998**

Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia : 9 Juni 2022, di Banjarmasin

Jangka waktu perlindungan : Berlaku selama hidup Pencipta dan terus berlangsung selama 70 (tujuh puluh) tahun setelah Pencipta meninggal dunia, terhitung mulai tanggal 1 Januari tahun berikutnya.

Nomor pencatatan : 000350665

adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon.
Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.



a.n Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia
Direktur Jenderal Kekayaan Intelektual
u.b.
Direktur Hak Cipta dan Desain Industri

Anggoro Dasananto
NIP.196412081991031002

Disclaimer:

Dalam hal pemohon memberikan keterangan tidak sesuai dengan surat pernyataan, Menteri berwenang untuk mencabut surat pencatatan permohonan.

ETNIS TIONGHOA DALAM NOVEL INDONESIA

by Bahasa Upt

Submission date: 27-May-2022 09:19AM (UTC+0700)

Submission ID: 1845001127

File name: ETNIS_TIONGHOA_DALAM_NOVEL_INDONESIA-Fatchul_Mu_in_-_Layout.pdf (1.99M)

Word count: 53280

Character count: 343190



**ETNIS TIONGHOA DALAM
NOVEL-NOVEL INDONESIA
PASCA TRAGEDI 1998**

**Sanksi Pelanggaran Pasal 113
Undang-undang No. 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta**

1. **Setiap Orang** yang dengan tanpa hak melakukan pelanggaran hak ekonomi sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf i untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 1 (satu) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp100.000.000 (seratus juta rupiah).
2. Setiap Orang yang dengan tanpa hak dan/atau tanpa izin Pencipta atau pemegang Hak Cipta melakukan pelanggaran hak ekonomi Pencipta sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf c, huruf d, huruf f, dan/atau huruf h untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 3 (tiga) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp500.000.000,00 (lima ratus juta rupiah).
3. Setiap Orang yang dengan tanpa hak dan/atau tanpa izin Pencipta atau pemegang Hak Cipta melakukan pelanggaran hak ekonomi Pencipta sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf a, huruf b, huruf e, dan/atau huruf g untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 4 (empat) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp1.000.000.000,00 (satu miliar rupiah).
4. Setiap Orang yang memenuhi unsur sebagaimana dimaksud pada ayat (3) yang dilakukan dalam bentuk pembajakan, dipidana dengan pidana penjara paling lama 10 (sepuluh) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp4.000.000.000,00 (empat miliar rupiah).

**ETNIS TIONGHOA DALAM
NOVEL-NOVEL INDONESIA
PASCA TRAGEDI 1998**

Fatchul Mu'in



ETNIS TIONGHOA DALAM NOVEL-NOVEL INDONESIA PASCA TRAGEDI 1998

Diterbitkan pertama kali oleh CV Amerta Media
Hak cipta dilindungi oleh undang-undang *All Rights Reserved*
Hak penerbitan pada Penerbit Amerta Media
Dilarang mengutip atau memperbanyak sebagian atau seluruh isi buku ini
tanpa seizin tertulis dari Penerbit

Anggota IKAPI

Cetakan Pertama: Mei 2022

17,5 cm x 25 cm

ISBN:

978-623-419-103-5

Penulis:

Fatchul Mu'in

Editor:

Dimas Rahman Rizqian

Desain Cover:

Moushawi Almahi

Tata Letak:

Ladifa Nanda

Diterbitkan Oleh:

CV. Amerta Media

NIB. 0220002381476

Jl. Raya Sidakangen, RT 001 RW 003, Kel, Kebanggan, Kec. Sumbang,
Purwokerto, Banyumas 53183, Jawa Tengah. Telp. 081-356-3333-24

Email: mediaamerta@gmail.com

Website: amertamedia.co.id

Whatsapp: 081-356-3333-24

Isi di luar tanggung jawab penerbit Amerta Media

KATA PENGANTAR

Puji syukur pada Allah yang memberikan kehidupan beserta kekuatan, kuasa, serta dialektika ruang-waktunya, pada akhirnya buku ini telah bisa terbit setelah melalui proses yang cukup panjang. Alam adalah satu, dan ketika terbagi-bagi menjadi berbagai galaksi, dari galaksi dibagi menjadi planet, dan di planet bumi yang dilengkapi syarat-syarat yang memungkinkan adanya kehidupan, buku ini lahir dari pergumulan pikiran selama studi tentang sastra yang terwarnai rasisme baik di Universitas Gadjah Mada maupun Universitas Negeri Malang—dan mudah-mudahan akan menggauli pikiran para pembaca.

Buku ini mencoba mengungkap sejumlah persoalan sosial-budaya yang tercermin, terungkap, atau terepresentasikan dalam karya sastra. Harapan saya mudah-mudahan terjadi dialog dalam membaca buku ini. Kritik dan saran sangat diharapkan agar dialog dalam pikiran menjadi kaya dan luas. Dan mohon maaf apabila masih ada kekurangan. Selamat membaca!!!

Kayu Tangi, Banjarmasin, April 2022

Penulis,
Fatchul Mu'in

DAFTAR ISI

| | |
|-----------------------|------|
| HALAMAN JUDUL | i |
| 2. TENTANG BUKU | iv |
| KATA PENGANTAR | v |
| DAFTAR ISI | vi |
| DAFTAR TABEL | viii |
| DAFTAR LAMPIRAN | ix |

BAB I

| | |
|-------------------|---|
| Pendahuluan | 1 |
|-------------------|---|

BAB II

| | |
|--|----|
| Hermeneutika Sebagai Piranti Pemaknaan Perilaku Budaya Etnik Tionghoa dalam Wacana Sastra Indonesia | 19 |
|--|----|

BAB III

| | |
|---|----|
| Representasi Pribadi: Dari Etos Kerja Hingga Perilaku Ambivalen..... | 37 |
|---|----|

BAB IV

| | |
|---|----|
| Representasi Perilaku Sosial Antar Sesama Tionghoa..... | 57 |
|---|----|

BAB V

| | |
|---|----|
| Representasi Hubungan Sosial Antar Etnik (Pribumi-Tionghoa)..... | 63 |
|---|----|

| | |
|--|------------|
| BAB VI | |
| <i>Stereotipe</i> terhadap Etnik Tionghoa..... | 69 |
| BAB VII | |
| Perilaku-Perilaku Terkait Kondisi Dominatif | 81 |
| BAB VIII | |
| Representasi Perilaku Keagamaan Etnik Tionghoa | 101 |
| BAB IX | |
| Representasi Perilaku Kealaman Etnik Tionghoa..... | 115 |
| BAB X | |
| Penutup | 121 |
| DAFTAR RUJUKAN | 175 |
| LAMPIRAN | 186 |
| INDEKS | 233 |
| PROFIL PENULIS..... | 235 |

DAFTAR TABEL

| | | |
|-----------|---|-----|
| Tabel 1.1 | Sumber Data..... | 14 |
| Tabel 3.1 | Representasi Etos Kerja Etnik Tionghoa..... | 37 |
| Tabel 3.2 | Representasi Perilaku dalam Kebanggaan sebagai Tionghoa | 41 |
| Tabel 3.3 | Representasi Perilaku dalam Mengambil Keputusan | 44 |
| Tabel 3.4 | Representasi Perilaku Kreatif dalam Berkarya | 46 |
| Tabel 3.5 | Representasi Perilaku dalam Pembauran..... | 48 |
| Tabel 3.6 | Representasi Superioritas Etnik Tionghoa..... | 50 |
| Tabel 3.7 | Perilaku Ambivalen, Mimikri dan Hibrid Etnik Tionghoa | 52 |
| Tabel 4.1 | Representasi Perilaku dalam Keluarga Etnik Tionghoa | 57 |
| Tabel 4.2 | Representasi Perilaku dalam Kelompok Etnik | 61 |
| Tabel 5.1 | Representasi Hubungan Sosial Antar Etnik (Pribumi-Tionghoa)..... | 63 |
| Tabel 5.2 | Representasi Perilaku akibat Stereotip | 70 |
| Tabel 5.3 | Representasi Perilaku akibat Prasangka dan Diskriminasi | 81 |
| Tabel 5.4 | Perilaku terkait Kondisi Dominatif..... | 89 |
| Tabel 8.1 | Representasi Perilaku Keagamaan..... | 101 |
| Tabel 9.1 | Representasi Perilaku Kealaman | 115 |

DAFTAR LAMPIRAN

| | | |
|------------|---|-----|
| Lampiran 1 | Panduan Pengumpulan Data dan Analisis Data | 186 |
| Lampiran 2 | Kisi-Kisi Instrumen Pengumpulan Data | 188 |
| Lampiran 3 | Kisi-Kisi Analisis Perilaku Budaya | 190 |
| Lampiran 4 | Instrumen Penggali Data Tradisi | 194 |
| Lampiran 5 | Instrumen Penggali Data Hubungan Kemasyarakatan..... | 195 |
| Lampiran 6 | Instrumen Penggali Data Kehidupan Pribadi..... | 196 |
| Lampiran 7 | Daftar Data | 197 |

ETNIS TIONGHOA DALAM NOVEL INDONESIA

ORIGINALITY REPORT

9%

SIMILARITY INDEX

9%

INTERNET SOURCES

0%

PUBLICATIONS

%

STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1

anzdoc.com

Internet Source

5%

2

core.ac.uk

Internet Source

2%

3

eprints.umm.ac.id

Internet Source

2%

4

www.iosrjournals.org

Internet Source

2%

Exclude quotes On

Exclude matches < 2%

Exclude bibliography On