

NAIMATUL AUFA
PRIMA WIDIA W.

4

Bidang Unggulan PT : Manajemen Labor Basah

Kode/Nama Rumpun Ilmu : 426/ Arsitektur

**LAPORAN
PENELITIAN
FAKULTAS TEKNIK**

**KONSEP RENOVASI KOMPLEK MAKAM SULTAN SURIANSYAH
BANJARMASIN**



PENELITI

**NAIMATUL AUFA
PRIMA WIDIA WASTUTY**

**NIDN: 0006018301
NIDN: 0027067901**

**FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
2017**

Bidang Unggulan PT : Manajemen Lahan Basah

Kode>Nama Rumpun Ilmu : 426/ Arsitektur

**LAPORAN
PENELITIAN
FAKULTAS TEKNIK**

**KONSEP RENOVASI KOMPLEK MAKAM SULTAN SURIANSYAH
BANJARMASIN**



PENELITI

**NAIMATUL AUFA
PRIMA WIDIA WASTUTY**

**NIDN: 0006018301
NIDN: 0027067901**

**FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
2017**

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Penelitian :

KONSEP RENOVASI KOMPLEK MAKAM SULTAN SURIANSYAH BANJARMASIN

Kode / Nama Rumpun Ilmu : 426/Arsitektur

Ketua Peneliti :

- a. Nama Lengkap : Naimatul Aufa, M.Sc.
- b. NIDN : 0006018301
- d. Jabatan Fungsional : Lektor Kepala/IVb
- e. Program Studi : Arsitektur
- f. Nomor HP : 087815646416
- g. Alamat Surel : naimatulaufa@unlam.ac.id

Anggota Peneliti (1) :

- a. Nama Lengkap : Prima Widia Wastuty, MT.
- b. NIDN : 0027067901
- c. Perguruan tinggi : Univ. Lambung Mangkurat

Lama penelitian : 6 (enam) bulan

Penelitian tahun ke : 1

Biaya tahun berjalan (2015) : Rp. 5.000.000,-

Mengetahui
Ketua Program Studi,



Dr. Bahi Noor Mochammad.
NIP. 19720430 199703 1 003

Banjarmaru, 24 Oktober 2017
Ketua Peneliti,



Naimatul Aufa, M.Sc.
NIP. 19830106 200501 2 002

Mengetahui,

Dekan,



Dr.-Ing. Yulian Firmana Arifin
NIP. 19750719 200003 1 001



DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR.....	iv
ABSTRAK.....	v
BAB 1. PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Permasalahan penelitian	2
BAB 2. TINJAUAN PUSTAKA.....	3
2.1. Kampung Kuin.....	3
2.2. Arsitektur	5
2.3. Wacana Renovasi dalam Konservasi.....	7
BAB 3. TUJUAN DAN MANFAAT	13
3.1. Tujuan Penelitian.....	13
3.4. Manfaat penelitian.....	13
BAB 4. METODE	14
4.1. Metode	14
4.2. Lokasi Penelitian	15
BAB 5. HASIL DAN LUARAN YANG DICAPAI.....	16
5.1. Konsep Programatik.....	16
5.2. Konsep Bentuk	17
5.3. Konsep Ruang	27
5.4. Konsep fungsi.....	29
5.5. Konsep Teknik	30
5.6. Konsep Konteks	35
BAB 6. KESIMPULAN DAN SARAN.....	37
6.1. Kesimpulan	37
6.2. Saran	37
DAFTAR PUSTAKA.....	38
LAMPIRAN	vi

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Komplek Makam Sultan Suriansyah	1
Gambar 2. Peta Kawasan Kampung Kuin	3
Gambar 3. Landuse Kampung Kuin.....	4
Gambar 4. State of the art penelitian	9
Gambar 5. Metode Perumusan Konsep	14
Gambar 6. Lokasi Penelitian	15
Gambar 7. Konsep Program.....	16
Gambar 8. Referensi Bentuk dari lingkungan sekitar site	17
Gambar 9. Tipologi Rumah Tradisional Banjar	17
Gambar 10. Rumah Tradisional Banjar.....	18
Gambar 11. Rumah Bubungan Tinggi.....	19
Gambar 12. Rumah Gajah Baliku	19
Gambar 13. Rumah Gajah Manyusu	20
Gambar 14. Rumah Balai Laki.....	20
Gambar 15. Rumah Balai Bini	21
Gambar 16. Rumah Palimasan	21
Gambar 17. Rumah Palimbangan.....	22
Gambar 18. Rumah Cacak Burung.....	22
Gambar 19. Rumah Tadah Alas	23
Gambar 20. Rumah Joglo.....	23
Gambar 21. Rumah Lanting	24
Gambar 22. Konsep Bangunan Musholla.....	25
Gambar 23. Konsep Bangunan Galeri Seni dan Sejarah	26
Gambar 24. Konsep Bangunan Gazebo.....	27
Gambar 25. Konsep Lantai Bangunan.....	32
Gambar 26. Konsep Dinding.....	32
Gambar 27. Konsep Bentuk Atap.....	33

ABSTRAK

Kampung Kuin memiliki dua objek wisata unggulan, yaitu Komplek Masjid Sultan Suriansyah dan Komplek Makam Sultan Suriansyah. Saat ini diperlukan upaya renovasi Komplek Makam Sultan Suriansyah dengan mengusung tujuan menghidupkan kembali kawasan kampung Kuin yang jati dirinya kini mulai terkikis. Konsep renovasi diusung guna mengembalikan fungsi Konsep Makam Sultan Suriansyah sebagai objek bersejarah. Sebuah upaya yang bertujuan mengadaptasikan sebuah bangunan untuk menampung fungsi baru, atau masih memiliki fungsi yang sama tetapi dengan persyaratan baru. Termasuk dalam proses ini antara lain penyesuaian organisasi ruang, perbaikan sistem penerangan, pengendalian sistem sirkulasi udara, atau pemakaian bangunan yang sesuai dengan ketentuan bangunan baru. Manfaat dari konsep renovasi adalah untuk mempertahankan nilai budaya dengan mengadaptasi bangunan dengan fungsi baru dengan ketentuan tertentu. Oleh karena itu, bentuk, ruang, fungsi, teknik dan konteks bangunan Komplek Makam Sultan Suriansyah ditekankan pada gaya bangunan lingkungan sekitar dan style arsitektur tradisional banjar.

Kata kunci: Komplek Makam Sultan Suriansyah, Renovasi, Pelestarian, Banjar, arsitektur

BAB 1. PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Kampung Kuin memiliki kontribusi yang besar pada bidang pariwisata Banjarmasin dikarenakan Kuin mempunyai beberapa objek wisata yang didatangi wisatawan hampir setiap harinya seperti Pasar Terapung yang sudah sangat di kenal keberadaannya, dan mengharuskan untuk menyusuri sungai bagi yang ingin mengunjungi dan melihatnya. Dan pada kawasan Kampung Kuin Utara terdapat dua figur yang termasuk objek wisata budaya yaitu Komplek Makam Sultan Suriansyah dan Masjid Bersejarah Sultan Suriansyah yang berpotensi menjadi katalis untuk menarik wisatawan masuk ke kawasan Kampung Kuin.



Gambar 1. Komplek Makam Sultan Suriansyah
Sumber: Ma'ruf, 2015

Secara tidak langsung Objek bersejarah di Kampung Kuin mengalami penurunan pada kredibilitas kultumya hal ini berdampak ke banyak aspek terutama pada industri pariwisata. Oleh karena itu diperlukan upaya renovasi Komplek Makam Sultan Suriansyah dengan mengusung tujuan menghidupkan kembali kawasan kampung Kuin yang jati dirinya kini mulai terkikis, itu dapat terlihat dari salah satu aktivitas lokal masyarakat setempat yang kini mulai jarang didapati seperti aktivitas menanggui, menajau, serta kegiatan yang sangat vital menjadi identitas

kampung kuin adalah aktivitas bantaran sungai seperti mengayuh, aktivitas keseharian pada titian dan lain-lain .

Renovasi, adalah sebuah proses mengembalikan obyek agar berfungsi kembali dengan cara mengubah sebagian atau beberapa bagian bangunan yang mengalami kerusakan, terutama terkait bangunan. Sebuah upaya yang bertujuan mengadaptasikan sebuah bangunan untuk menampung fungsi baru, atau masih memiliki fungsi yang sama tetapi dengan persyaratan baru. Termasuk dalam proses ini antara lain penyesuaian organisasi ruang, perbaikan sistem penerangan, pengendalian sistem sirkulasi udara, atau pemakaian bangunan yang sesuai dengan ketentuan bangunan baru.

Pada Komplek Makam Sultan Suriansyah terdapat banyak fasilitas diantaranya: Cungkup Makam Raja-Raja Banjar, Museum Sultan Suriansyah yang menyimpan artefak-artefak peninggalan kerajaan atau kesultanan Banjar pada zaman dahulu, Musholla dan parkir. Melihat kondisi bangunan yang ada pada Komplek Makam, konsep renovasi nampak jelas diperlukan oleh Komplek Makam Sultan Suriansyah.

1.2. Permasalahan penelitian

Untuk mencapai tujuan tersebut diatas maka diuraikan melalui pertanyaan penelitian sbb:

Bagaimana Konsep Renovasi Komplek Makam Sultan Suriansyah?

Melalui kedua pertanyaan penelitian tersebut, maka upaya pelestarian dan menghidupkan kawasan Kampung Kuin diharapkan dapat terwujud.