



Pustaka Aksara

WAYANG THIMPLONG & KEARIFANNYA

KEKAYAAN BUDAYA DARI NGANJUK

Putri Dyah Indriyani, M.Pd.

Kesenian tradisional yang sering dipandang unik adalah bentuk perwujudan masyarakat sekitarnya. Selain itu, wujud suatu kesenian tradisional juga merupakan ekspresi dari masyarakat yang memiliki unsur nilai-nilai luhur budaya bangsa yang sangat berpotensi sebagai perwujudan jati diri bangsa itu sendiri. Salah satu dari wujud nilai-nilai tersebut adalah nilai kearifan lokal. Kearifan lokal berasal dari dua kata, yaitu kearifan (wisdom), dan lokal (local). Secara umum, kearifan lokal dapat dipahami sebagai gagasan-gagasan setempat yang bersifat bijaksana, penuh kearifan, bernilai baik, yang tertanam dan diikuti oleh anggota masyarakatnya.

Buku ini akan membahas mengenai kesenian tradisional wayang. Wayang Thimplong merupakan kesenian yang berasal dari salah satu kabupaten/kota di Provinsi Jawa Timur yaitu Kabupaten Nganjuk. Wayang Thimplong memiliki keunikan dalam pertunjukannya yang menjadikan kesenian Wayang Thimplong berbeda dengan wayang kayu lainnya. Dari segi bentuk rupa wayang, ricikan gamelan, dan juga cerita yang dimainkan. Tujuan penelitian ini adalah mengkaji tentang bentuk pertunjukan kesenian Wayang Thimplong, nilai kearifan lokal yang terdapat pada kesenian Wayang Thimplong dan Wayang Thimplong sebagai konstruksi identitas budaya lokal pada Masyarakat Nganjuk.



Pustaka Akhira

ISBN 978-623-5471-49-5



9 786235 471495