

Estetika Lingkungan Lahan Basah

by Sumasno Hadi

Submission date: 24-Jul-2021 03:15AM (UTC-0500)

Submission ID: 1623405868

File name: Layout_Eстетika_14x21.pdf (4.24M)

Word count: 21252

Estetika Lingkungan Lahan Basah

(dalam)

LAGU BANJAR POPULER



11

Hak cipta dilindungi oleh Undang-undang

Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi buku ini
tanpa izin tertulis dari Penerbit,
kecuali untuk kutipan singkat
demi penelitian ilmiah atau resensi

20

Estetika Lingkungan Lahan Basah

(dalam)

LAGU BANJAR POPULER

**Estetika Lingkungan Lahan Basah
dalam Lagu Banjar Populer**

Copyright © Sumasno Hadi, Maryanto, Sulisno, 2020

ISBN: 978-623-7533-34-4
134 + viii Hlm; 14 x 21 cm
Cetakan Pertama, November 2020

Perancang Sampul: Moh. Mahfud
Lukisan Sampul: "Pergi ke Sekolah"
(Oil on Canvas 80 x 120 cm) Karya Ahmad Noor

Diterbitkan oleh: **Lambung Mangkurat University Press, 2020**
d/a Pusat Pengelolaan Jurnal dan Penerbitan ULM
Lantai 2 Gedung Perpustakaan Pusat ULM
Jl. Hasan Basri, Kayutangi, Banjarmasin, 70123
Telp/Fax. 0511-3305195
(Anggota APPTI: No. 004.035.1.03.2018)

Bagi masyarakat atau komunitas etnik Banjar di wilayah Kalimantan Selatan khususnya, lagu-lagu Banjar populer merupakan salah satu karya seni yang cukup mendapatkan tempat apresiasi. Salah satu judul lagu Banjar populer yang dekat dengan publik Kalimantan Selatan tersebut adalah lagu “Paris Barantai” karya seniman Anang Ardiansyah.

Popularitas lagu-lagu Banjar seperti “Paris Barantai” bagi masyarakat Kalimantan Selatan tersebut, tentu disebabkan oleh muatan lagu yang mengandung nilai-nilai budaya masyarakat Banjar, namun selain muatan lagu, popularitas sebuah lagu populer pun akan sangat dipengaruhi pula oleh peran-peran lain, di luar muatan lagunya. Salah satu peran penting yang dimaksud adalah pada dinamika sosial masyarakat pendukung, di mana sebuah lagu itu berada.

Buku ini merupakan hasil penelitian yang membahas lagu-lagu Banjar populer, kaitannya dengan kajian estetika lingkungan lahan basah, serta konsep pendidikan seni kontekstual. Ada tiga permasalahan yang menjadi latar kajian ini: pertama tentang bentuk lagu-lagu Banjar populer serta konteks budayanya, kedua tentang konsep estetika lingkungan lahan basah yang terkandung di dalam lagu-lagu Banjar populer, dan ketiga tentang relevansi persoalan kedua di atas terhadap pengembangan paradigma pendidikan seni kontekstual.

Mengenai bentuk musik dan konteks budaya pada lagu-lagu Banjar populer, kajian ini fokus pada analisis bentuk musik, sebagai bahan untuk merumuskan konsep estetikanya, dan kemudian dikembangkan menjadi konsep estetika lingkungan lahan basah. Apa yang dimaksud “estetika” pada kajian ini adalah konsep mengenai keseluruhan aspek filsafat seni. Artinya, wacana atau diskursus “estetika lingkungan lahan basah” yang diusung pada buku ini merupakan usaha eksplorasi konsep estetika yang ada pada konten budaya-seni modern di Kalimantan Selatan, yaitu lagu-lagu Banjar populer.

Melalui pendekatan estetika-filosofis, analisis bentuk musik, serta kajian budaya, dan estetika, penelitian yang dilaksanakan pada tahun 2020 ini telah digarap oleh tim peneliti yang berbasis kompetensi keilmuan. Tim dimaksud terdiri dari Sumasno Hadi (ilmu filsafat), Maryanto (ilmu musik), dan Sulisno (kajian budaya dan media).

Demikianlah, buku ini adalah salah satu luaran (*output*) penelitian LPPM Universitas Lambung Mangkurat (ULM), melalui Program Dosen Wajib Meneliti Tahun 2020. Penulis mengucapkan terima kasih kepada Rektor ULM serta LPPM ULM yang telah menudukung penelitian ini, sehingga dapat dipublikasikan melalui penerbitan buku ini.⁶⁵ Kepada penerbit Lambung Mangkurat Universty Press, penulis sampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya atas fasilitasnya, sehingga buku dapat dibaca oleh khalayak luas.

Banjarmasin, Novemb³³ 2020
Tim Penulis

Daftar Isi

Halaman Judul.....	i
Prakata.....	v
Daftar Isi.....	vii
1. Pendahuluan	1
2. Lagu Banjar Populer dalam Tinjauan Budaya dan Media	7
3. 20 Untuk Musik Lagu Banjar Populer	45
4. Estetika Lingkungan Lahan Basah dalam Lagu Banjar Populer	91
5. Pengembangan Pendidikan Seni Kontekstual	107
6. Penutup	115
Referensi.....	117
Lampiran: Lirik 14 Lagu Banjar Populer.....	121
Tentang Penulis.....	131

10%
SIMILARITY INDEX

16%
INTERNET SOURCES

2%
PUBLICATIONS

%
STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	linggaagung.staff.telkomuniversity.ac.id Internet Source	2%
2	forumapresiasimusikindonesia.blogspot.com Internet Source	2%
3	eprints.uny.ac.id Internet Source	1%
4	core.ac.uk Internet Source	1%
5	journal.unnes.ac.id Internet Source	1%
6	id.123dok.com Internet Source	1%
7	www.etnomusikologiusu.com Internet Source	1%
8	arissetyawanrock.wordpress.com Internet Source	<1%
9	Linesti Lamba, Ni Wayan Ardini, I Komang Darmayuda, Ketut Sumerjana. "Analisis Lagu Toraja Marendeng Marampa Aransemen Tindoki Band", Journal of Music Science, Technology, and Industry, 2019 Publication	<1%
10	ppjp.ulm.ac.id Internet Source	<1%

13	eprints.uim.ac.id	Internet Source	<1 %
14	ilmugeografi.com	Internet Source	<1 %
15	variyyaka.wordpress.com	Internet Source	<1 %
16	repository.iainpurwokerto.ac.id	Internet Source	<1 %
17	repository.upi.edu	Internet Source	<1 %
18	maskusno.wordpress.com	Internet Source	<1 %
19	repository.unhas.ac.id	Internet Source	<1 %
20	lppm.ulm.ac.id	Internet Source	<1 %
21	jurnal.stkipbjm.ac.id	Internet Source	<1 %
22	journal.isi-padangpanjang.ac.id	Internet Source	<1 %
23	lib.unnes.ac.id	Internet Source	<1 %
24	www.neliti.com	Internet Source	<1 %
25	repositori.uin-alauddin.ac.id	Internet Source	<1 %

26 deanployer.info

<1 %

28	digilib.isi.ac.id Internet Source	<1 %
29	repository.isi-ska.ac.id Internet Source	<1 %
30	ulm.ac.id Internet Source	<1 %
31	pt.scribd.com Internet Source	<1 %
32	adoc.pub Internet Source	<1 %
33	docobook.com Internet Source	<1 %
34	sipeg.unj.ac.id Internet Source	<1 %
35	wacanaetnik.fib.unand.ac.id Internet Source	<1 %
36	adekrismadedees.blogspot.com Internet Source	<1 %
37	koclock.blogspot.com Internet Source	<1 %
38	edoc.site Internet Source	<1 %
39	repository.unj.ac.id Internet Source	<1 %
40	www.scribd.com Internet Source	<1 %
	zombiedoc.com	1

43	id.wikipedia.org Internet Source	<1 %
44	hannydr.blogspot.com Internet Source	<1 %
45	id.wikibooks.org Internet Source	<1 %
46	jdih.kalselprov.go.id Internet Source	<1 %
47	scholar.unand.ac.id Internet Source	<1 %
48	estetikavisualart.blogspot.com Internet Source	<1 %
49	konsultasiskripsi.com Internet Source	<1 %
50	www.arahjuang.com Internet Source	<1 %
51	eprints.umm.ac.id Internet Source	<1 %
52	kasel.bpk.go.id Internet Source	<1 %
53	sebuahcatatankecilkami.blogspot.com Internet Source	<1 %
54	www.slideshare.net Internet Source	<1 %
55	ebook-news.blogspot.com Internet Source	<1 %
	journal.um-surabaya.ac.id	1

58

psikpgsustkipppgntulungagung.blogspot.com

Internet Source

<1 %

59

www.beritaglobal.net

Internet Source

<1 %

60

www.dprd.indramayukab.go.id

Internet Source

<1 %

61

www.malangtimes.com

Internet Source

<1 %

62

www.tandfonline.com

Internet Source

<1 %

63

Fajar Farhan Hikam, Salma Karima. "Pengaruh Contextual Teaching and Learning (CTL) terhadap Prestasi Siswa pada Bidang Studi PAI di SDIT Insantama Banjar", FONDATIA, 2020

Publication

<1 %

64

budayatinggi.blogspot.com

Internet Source

<1 %

65

es.scribd.com

Internet Source

<1 %

66

ft.ulm.ac.id

Internet Source

<1 %

67

lyriklaguterbaru.blogspot.com

Internet Source

<1 %

68

media.neliti.com

Internet Source

<1 %

69

putrinadiaangraeni.blogspot.com

Internet Source

<1 %

72

syahruman.blogspot.com

Internet Source

<1 %

73

infojasahiburan.blogspot.com

Internet Source

<1 %

74

ejournal.unsrat.ac.id

Internet Source

<1 %

75

simaterikuliah.blogspot.com

Internet Source

<1 %

76

www.porosilmu.com

Internet Source

<1 %

Exclude quotes OnExclude matches OffExclude bibliography Off