

Paradigmatik Seni

by Sumasno Hadi

Submission date: 24-Jul-2021 05:01AM (UTC-0500)

Submission ID: 1623419002

File name: Paradigma_Seni.pdf (948.47K)

Word count: 348

Character count: 2338

Paradigmatik Seni sebagai Landasan Pendidikan Seni

Disampaikan dalam "Serial Webinar Pendidikan Seni"
Prodi Pendidikan Sendratasik FKIP ULM
22 Oktober, 2020

Sumasno Hadi | Pendidikan Sendratasik FKIP ULM

Outline

1. Paradigma dan paradigmatik
2. Paradigma dalam sains/ilmu
3. Perbedaan ilmu dengan seni
4. Paradigmatik seni
5. Pendidikan seni (sasaran, proses, hasil)
berlandaskan paradigmatik seni

Sumasno Hadi | Pendidikan Sendratasik FKIP ULM

Paradigma?

What is a Paradigm?

A **paradigm** is a collection of beliefs and concepts held by a group of people, a set of theories, assumptions, and ideas that contribute to your worldview, or create the framework from which you operate every day.



Paradigm explained

Sumasno Hadi | Pendidikan Sendratasik FKIP ULM

Paradigma


Temuan ilmiah terdahulu yang kemudian disepakati oleh komunitas ilmiah sebagai kerangka teoritis dan menjadi pijakan penelitian/keilmuan selanjutnya

Thomas S Kuhn (1962)

❖ Kepercayaan/pendangan yang menjadi kerangka berpikir dan *worldview* dalam seluruh praktik kegiatan kita

Sumasno Hadi | Pendidikan Sendratasik FKIP ULM

Paradigma Ilmu/Sains

- ◉ Paradigma (P) → kemapanan
 - ◉ P. pramodern → plural
 - ◉ P. modern → tunggal
 - ◉ Paradigma → pola umum
- 

Sumasno Hadi | Pendidikan Sendratasik FKIP ULM

4 Pola Kemapanan Ilmu Modern

1. ketunggalan
2. objektivitas
3. universalitas
4. linearitas → sejarah ilmu dipengaruhi:
sosial, filsafat, isme

◉ seni?

- ◉ **Mungkinkah seni ber-paradigma?**

Sumasno Hadi | Pendidikan Sendratasik FKIP ULM

Sains vs Seni?



Sumasno Hadi | Pendidikan Sendratasik FKIP ULM

Beda Dunia Ilmu (sains) vs Seni

Ilmu	seni
standar nilai homogen	nilai heterogen
reaktif: fakta	kreatif: makna
paradigma menilai kebaruan temuan	kebaruan temuan menilai paradigma
paradigma dari standar komunitas	paradigma dari standar individu
❖ subjek seniman adalah paradigma itu sendiri	

Sumasno Hadi | Pendidikan Sendratasik FKIP ULM

Karakteristik Epistemologis Ilmu dengan Seni

Ilmu	seni
aktivitas berjarak: subjek dan objek	aktivitas tak berjarak subjek dan objek melebur
orientasi: abstraksi	orientasi: konkretisasi
kebenaran terukur	tak terukur: kebenaran eksistensial
bahasa/media: literer-verbal	bahasa/media: metaforis-imajis
❖ pengetahuan sains: memburu fakta, menuju universalitas ❖ pengetahuan seni: lebur dalam fakta, menciptakan makna	

Sumasno Hadi | Pendidikan Sendratasik FKIP ULM

Paradigmatik Seni?

- ◉ Dinamis : selalu memperbarui
- ◉ Kreatif : menciptakan makna
- ◉ Ekspresif : penggambaran realitas
- ◉ Eksistensial : menyatu dgn lingkungan
- ◉ Artistik : keterampilan meramu media

Sumasno Hadi | Pendidikan Sendratasik FKIP ULM

Pendidikan Seni berlandaskan...

- ◉ Sasaran pendidikan: manusia
- ◉ Manusia yang berkarakter kreatif dan artistik
- ◉ Punya keterampilan yang cakap dalam menghadapi, mengisi dan menciptakan lingkungan hidup yang berkualitas.

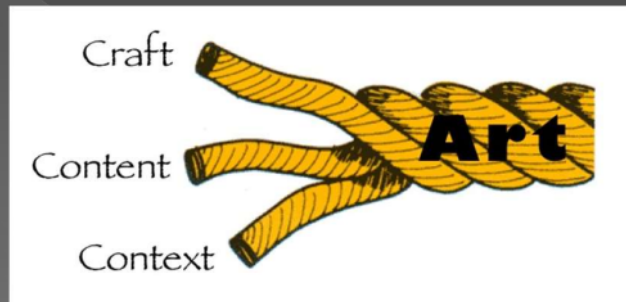
Sumasno Hadi | Pendidikan Sendratasik FKIP ULM

Pendidikan Seni berlandaskan...

- ◉ Proses pendidikan:
- ◉ Berbasis realitas lingkungan alam dan sosial
- ◉ Demokratis: penghargaan pada keragaman
- ◉ Kritis: terus mempertanyakan proses dan hasil pembelajaran, sebagai dasar evaluasi pendidikan
- ◉ Humanis: memperlakukan subjek pendidikan sebagai manusia yang unik, makhluk dinamis dan multiintegensi
- ◉ Kurikulum yang kontekstual dan fungsional

Sumasno Hadi | Pendidikan Sendratasik FKIP ULM

Barangkali... inilah pendidikan seni kontekstual



- Pendidikan seni yang berlandaskan konteks dunia seni itu sendiri, yaitu kenyataan manusia dan lingkungannya
- Bukan pendidikan yang hanya berlandaskan teks-teks abstrak belaka...

Sumasno Hadi | Pendidikan Sendratasik FKIP ULM

Demikian...

• Mari kita berdiskusi

Sumasno Hadi | Pendidikan Sendratasik FKIP ULM

Paradigmatik Seni

ORIGINALITY REPORT

0%

SIMILARITY INDEX

0%

INTERNET SOURCES

0%

PUBLICATIONS

0%

STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

Exclude quotes Off

Exclude matches Off

Exclude bibliography On

Paradigmatik Seni

GRADEMARK REPORT

FINAL GRADE

/0

GENERAL COMMENTS

Instructor

PAGE 1

PAGE 2

PAGE 3

PAGE 4

PAGE 5

PAGE 6

PAGE 7
