

Muhammad Najamudin

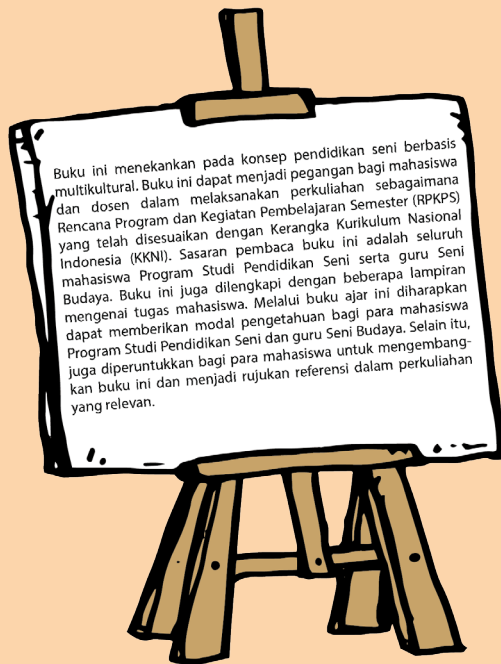
PENDIDIKAN SENI

Berbasis Multikultural



Pendidikan Seni Berbasis Multikultural

Muhammad Najamudin



Buku ini menekankan pada konsep pendidikan seni berbasis multikultural. Buku ini dapat menjadi pegangan bagi mahasiswa dan dosen dalam melaksanakan perkuliahan sebagaimana Rencana Program dan Kegiatan Pembelajaran Semester (RPKPS) yang telah disesuaikan dengan Kerangka Kurikulum Nasional Indonesia (KKNII). Sasaran pembaca buku ini adalah seluruh mahasiswa Program Studi Pendidikan Seni serta guru Seni Budaya. Buku ini juga dilengkapi dengan beberapa lampiran mengenai tugas mahasiswa. Melalui buku ajar ini diharapkan dapat memberikan modal pengetahuan bagi para mahasiswa Program Studi Pendidikan Seni dan guru Seni Budaya. Selain itu, juga diperuntukkan bagi para mahasiswa untuk mengembangkan buku ini dan menjadi rujukan referensi dalam perkuliahan yang relevan.

ISBN 978-623-93998-7-0



 artikata

CV. PENERBIT ARTIKATA

Jl. Banua Anyar Komp. Ibtj Banua Blok A 14 Banjarmasin 70239
Email: artikatapenerbit@gmail.com



 artikata

Muhammad Najamudin

**Pendidikan
Seni
Berbasis Multikultural**

Hak cipta dilindungi oleh undang-undang

Dilarang memperbanyak buku ini sebagian atau seluruhnya, dalam bentuk dan cara apapun, baik secara mekanik maupun elektronik, termasuk fotokopi, rekaman dan lain-lain tanpa izin tertulis dari penerbit

Muhammad Najamudin

Pendidikan
Seni
Berbasis Multikultural

Pendidikan Seni Berbasis Multikultural
© Muhammad Najamudin, 2020

Layout & Perancang Sampul: Moh. Mahfud
ISBN: 978-623-93998-7-0
64 + vi hlm. 15 x 23 cm
Cetakan Pertama, November 2020

Diterbitkan oleh:
CV. Penerbit Artikata
Ibti Banua Residence A/14
Jl. Banua Anyar, Banjarmasin 70239
Email: artikatapenerbit@gmail.com

KATA PENGANTAR

Puji syukur pada Allah SWT, penulis dapat menyelesaikan buku ajar berjudul “Pendidikan Seni Berbasis Multikultural” dengan lancar. Buku ini berisikan tentang konsep pendidikan seni, fungsi pendidikan seni, ruang lingkup seni, pendidikan seni berbasis multikecerdasan, pendidikan seni dalam pendidikan nasional, dan pendidikan seni multikultural. Buku ajar ini menjadi pegangan bagi mahasiswa dan dosen dalam melaksanakan perkuliahan sebagaimana disusun kedalam Rencana Pembelajaran Semester (RPS) dengan menyesuaikan Kerangka Kurikulum Nasional Indonesia (KKNI).

Sasaran buku ini untuk mahasiswa program studi pendidikan seni serta guru seni budaya. Buku ini juga dilengkapi dengan beberapa lampiran mengenai tugas mahasiswa. Melalui buku ajar ini diharapkan dapat memberikan pengetahuan atau wawasan bagi para mahasiswa prodi program studi pendidikan seni dan guru seni budaya. Selain itu, juga diperuntukkan bagi para mahasiswa untuk mengembangkan buku ini dan menjadi rujukan referensi dalam perkuliahan yang relevan.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam buku ajar ini, untuk itu penulis mengharapkan saran dan masukan untuk perbaikan. Semoga apa yang telah ditulis ke dalam buku ajar ini, bermanfaat bagi para pembaca. Selain itu, juga memberikan manfaat bagi seluruh civitas akademika Universitas Lambung Mangkurat (ULM) Banjarmasin.. Akhirnya, hanya kepada Allah penulis berserah diri dan memohon hidayah-Nya, semoga kesalahan dalam penulisan buku ajar ini mendapat ampunan dari-Nya.

Banjarmasin, 20 September 2020

Penulis



DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR | v

DAFTAR ISI | vi

BAB I. PENDIDIKAN SENI | 1

BAB II. FUNGSI PENDIDIKAN SENI | 9

BAB III. RUANG LINGKUP PENDIDIKAN SENI | 17

BAB IV. KARAKTERISTIK PENDIDIKAN SENI DI
SEKOLAH | 23

BAB V. PENDIDIKAN SENI BERBASIS BUDAYA DALAM
MENINGKATKAN MULTI KECERDASAN | 31

BAB VI. PENDIDIKAN SENI DALAM PENDIDIKAN
NASIONAL | 47

BAB VII. PENDIDIKAN SENI MULTIKULTURAL | 55

DAFTAR PUSTAKA | 62

TENTANG PENULIS | 64



TENTANG PENULIS



Muhammad Najamudin, M.Pd Lahir di Pelaihari Kabupaten Tanah Laut, pada tanggal 25 Januari 1990, dari pasangan seorang ayah H. Tuspani dan ibu Hj. Noorhaniah. Tahun 2008 – 2015 menempuh pendidikan S-1 di Universitas Lambung Mangkurat Program Studi Pendidikan Seni Drama, Tari -

dan Musik dan S2 di Universitas Negeri Semarang Program Studi Pendidikan Seni. Kemudian 2015 sampai sekarang bekerja sebagai tenaga pengajar di Program Studi Pendidikan Seni Drama, Tari dan Musik, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin. Pernah menulis buku teks Musik Kuriding dan buku ajar Profesi Kependidikan.

